

Ouverture de la saison 2023-2024 de *Viva l'Opéra !* dans vos cinémas UGC

UGC débutera la 14^{ème} saison de *Viva l'Opéra !*, en collaboration avec l'Opéra national de Paris, à partir du 29 juin. Cette nouvelle édition traduit la volonté commune d'offrir aux spectateurs une expérience alternative de l'opéra et du ballet, au plus près des artistes, mais aussi l'ambition de porter la richesse de ce patrimoine au-delà de toute frontière en le rendant accessible à tous les publics.

Cette année, 15 œuvres seront diffusées sur les écrans des salles de cinéma UGC, dont 5 en direct de l'Opéra national de Paris, à Paris, en région parisienne et en province. En accord avec sa philosophie de démocratisation culturelle, des tarifs réduits pour les jeunes de moins de 26 ans seront proposés à partir de 12 €.

Sélectionnée par Alain Duault, directeur artistique de *Viva l'Opéra !*, la programmation proposera des œuvres lyriques de compositeurs essentiellement italiens et français : Puccini (*Madame Butterfly*, *Tosca*, *Turandot*, *Il Trittico*), Rossini (*Le Comte Ory*), Donizetti (*La Fille du Régiment*, *L'Élixir d'Amour*), Delibes (*Lakmé*), Bizet (*Carmen*), Offenbach (*La Périchole*), et un opéra de Tchaïkovski (*La Dame de Pique*), ainsi que trois ballets en direct de l'Opéra national de Paris : *Casse-Noisette* (Noureev), *La Fille Mal Gardée* (Ashton), et *Don Quichotte* (Noureev).

« Nous avons cette volonté d'ouvrir les portes de l'Opéra au grand et jeune public pour lui faire découvrir le riche univers de la danse et du lyrisme, les scènes d'opéra du monde, les grands chefs d'œuvre et les grands noms du théâtre, en partageant avec lui une expérience privilégiée d'émotions et de sensations en salle de cinéma. Depuis 2010, cette nouvelle forme du spectacle initie et fidélise les spectateurs amateurs. Un succès culturel tant pour le patrimoine de l'opéra que pour la réinvention de l'expérience au cinéma », a déclaré Alain Duault, qui présentera l'ouverture de la saison avec *Madame Butterfly* à l'UGC Normandie le 14 septembre.

Le groupe UGC est fier d'avoir été pionnier dans cette démarche et de permettre cette année encore la retransmission des plus grandes œuvres du répertoire lyrique et chorégraphique, classique et emblématique dans ses cinémas, et à tous les publics, avec une attention particulière portée à la jeunesse. Offrir l'opportunité de développer une sensibilité culturelle, en suscitant et en facilitant la découverte du monde de l'opéra et de la danse à travers une expérience sensorielle unique offerte par l'immersion et l'obscurité de la salle de cinéma qui décuple les vibrations et les émotions des couleurs et des sons est une des missions chères au groupe UGC.

[Découvrir la programmation](#)

Affiche officielle



Découvrir la programmation

À PROPOS D'UGC

Le Groupe UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma avec 50 cinémas et 521 salles en France, dont l'UGC Ciné Cité Les Halles à Paris, le premier cinéma au monde en termes de fréquentation (Source Comscore), et 7 cinémas (74 salles) en Belgique. Le réseau UGC s'est récemment renforcé avec l'ouverture de 6 nouveaux cinémas en 2021 et 2022 : UGC Plaisir (9 salles), UGC Ciné Cité Bassins à flot à Bordeaux (13 salles), UGC Montaudran à Toulouse (7 salles), UGC Ciné Cité Part-Dieu à Lyon (18 salles), UGC Ciné Cité Maillot à Paris (12 salles) et UGC Issy-les-Moulineaux (7 salles).

Parallèlement, UGC est un acteur majeur de la création cinématographique et audiovisuelle. A l'image des films diffusés dans ses salles, UGC produit et/ou distribue une grande variété de films, allant de comédies populaires à succès telle que la saga « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? » ou la série des « Ducobu », aux grands films d'auteurs comme ceux de Leos Carax « Annette », Todd Haynes « Carol », Jean-Marc Vallée « Dallas Buyers Club », Bruno Podalydès « Adieu Berthe, l'enterrement de mémé », « Les Deux Alfred », Jacques Audiard « Un Prophète », « Dheepan », « De rouille et d'os » ou Florian Zeller « The Father ».

L'activité de production de séries, lancée ces dernières années, regroupe cinq structures en France et une au Royaume-Uni. Elle produit des séries pour l'ensemble des diffuseurs du marché, et notamment TF1 : « Prométhée » et « HPI », France 2 : « J'ai menti », Netflix : « Christmas flow », « La Révolution », Disney+ : « Oussekine », Amazon : « Ten Percent », le remake anglais de « Dix pour cent ». Le groupe UGC est, en 2022, le 4^{ème} groupe de producteurs de fiction en nombre d'heures diffusées en France.

VOTRE CONTACT PRESSE

Vous avez des questions, vous souhaitez convenir d'un rendez-vous pour une entrevue ou une visite d'un cinéma UGC, n'hésitez pas à nous contacter à tout moment par l'intermédiaire de notre attachée de presse.

Image 7 - Charlotte Mouraret

cmouraret@image7.fr

06 89 87 62 17

UGC Ciné Cité,
24 av Charles de Gaulle,
92200 Neuilly sur Seine



**VOUS ÊTES LOIN
D'AVOIR TOUT VU**