

UGC lance sa nouvelle saison 2024-2025 de Viva l'Opéra ! le 4 juillet en partenariat avec le Royal Ballet & Opera de Londres

L'ouverture des réservations pour la **saison 15 de Viva l'Opéra ! débutera le jeudi 4 juillet 2024 dans les cinémas UGC**. Cette nouvelle édition poursuit son objectif d'offrir une expérience de l'opéra et du ballet au plus près des artistes, tout en rendant la culture accessible à tous les publics.

Nouveauté de la saison 2024-2025, le partenariat entre les cinémas UGC et le Royal Ballet & Opera de Londres proposera plusieurs spectacles en direct et en différé tels que :

- Deux opéras emblématiques :
 - *Les Noces de Figaro* de Mozart en direct le 10 septembre, mis en scène par David McVicar
 - *Les Contes d'Hoffmann* d'Offenbach le 13 février, avec Juan Diego Flórez
- Cinq ballets du Royal Opera & Ballet de Londres :
 - *Alice au Pays des Merveilles* en direct le 15 octobre
 - *Cendrillon* en direct le 12 décembre
 - *Roméo et Juliette* en direct le 20 mars
 - *Le Lac des cygnes* le 10 avril
 - *Ballet to Broadway* le 19 juin

En parallèle, les spectateurs pourront voyager à travers une **sélection des plus belles œuvres du répertoire lyrique** diffusées depuis les plus belles scènes du monde :

- *Don Carlo* de Verdi le 14 novembre, avec Anna Netrebko (Teatro Alla Scala - Milan)
- *La Flûte enchantée* le 19 décembre, mis en scène par Cédric Klapisch (Théâtre des Champs-Élysées - Paris)
- *Lucia Di Lammermoor* de Gaetano Donizetti le 16 janvier, avec Lisette Oropesa (Teatro Alla Scala - Milan)
- *Andrea Chénier* de Giordano le 30 janvier, avec Jonas Kaufmann (Bayerische Staatsoper - Munich)
- *Macbeth* de Verdi le 13 mars, avec Anna Pirozzi (Teatro Regio Di Parma - Parme)
- *Boris Godounov* de Moussorgski le 3 avril, avec Ildar Abdrazakov (Teatro Alla Scala - Milan)
- *Attila* de Verdi le 15 mai, avec Ildebrando D'Arcangelo (Teatro Comunale di Bologna - Bologne)
- *La Bohème* de Puccini le 5 juin, avec Federica Lombardi (Teatro dell'Opera di Roma - Rome)

En accord avec sa philosophie de démocratisation culturelle UGC continuera de proposer le **tarif réduit de 12 € pour les moins de 26 ans**.

Et pour fêter le lancement de cette nouvelle saison, du 4 juillet au 6 août, les spectateurs pourront profiter de l'abonnement **UGC Illimité / Viva l'Opéra ! au tarif préférentiel de 29,90€/mois, au lieu de 34,90 €/mois**, pendant 12 mois*. Ils pourront ainsi accéder en illimité à la nouvelle saison de Viva l'Opéra ! et à tous les films programmés dans les cinémas UGC et partenaires.

« *Nous avons depuis le début poursuivi avec bonheur notre objectif initial : offrir au plus grand nombre les plus beaux opéras venus du monde entier, dans des distributions exceptionnelles dont vous pouvez goûter le talent aux premières loges. Je suis ravi que nous puissions poursuivre l'expérience de l'opéra au cinéma avec les plus belles productions du Royal Ballet & Opera de Londres* », a déclaré **Alain Duault, Directeur artistique de Viva l'Opéra !** qui présentera l'ouverture de la saison avec *Les Noces de Figaro* le 10 septembre.

« *Le groupe est fier d'avoir été pionnier dans cette démarche et de permettre cette année encore la retransmission des plus grandes œuvres à tous les publics. UGC continue ainsi à cultiver sa raison d'être : faire vivre la passion du cinéma et encourager la curiosité des spectateurs* », ajoute **Samuel Loiseau, Directeur général des opérations Cinémas UGC**.

Découvrir la programmation

NOUVELLE SAISON

VIVA L'OPÉRA!

SAISON 24|25
DANS LES CINÉMAS UGC

10 septembre LES NOCES DE FIGARO (DIRECT)	14 novembre DON CARLO	16 janvier LUCIA DI LAMMERMOOR
15 octobre ALICE AU PAYS DES MERVEILLES (DIRECT)	10 décembre CENDRILLON (DIRECT)	30 janvier ANDREA CHÉNIER
	19 décembre LA FLÛTE ENCHANTÉE	13 février LES CONTES D'HOFFMANN
		13 mars MACBETH
		20 mars ROMÉO ET JULIETTE (DIRECT)
		3 avril BORIS GODOUNOV
		10 avril LE LAC DES CYGNES (BALLET)
		15 mai ATTILA
		5 juin LA BOHÈME
		19 juin BALLET TO BROADWAY (BALLET)

Ouverture des réservations le 4 juillet
Inclus dans l'abonnement UGC Illimité / Viva l'Opéra !

*358,80€ pour 12 mois (au lieu de 418,80€). Hors montant forfaitaire du mois en cours, et frais d'adhésion offerts. Offre non cumulable, valable pour toute souscription du 4 juillet au 6 août 2024. Voir détail des conditions sur ugc.fr et l'appli UGC.

36 cinémas participants

UGC Montparnasse, UGC Gobelins, UGC Ciné Cité Paris 19, UGC Ciné Cité Bercy, UGC Danton, UGC Ciné Cité Maillot, UGC Le Majestic Meaux, UGC Ciné Cité La Défense, UGC Issy les Moulineaux, UGC Ciné Cité Créteil, UGC Ciné Cité Rosny, UGC Ciné Cité O'Parinor, UGC Ciné Cité Noisy-le-Grand, UGC Enghien, UGC Ciné Cité Cergy le Haut, UGC Ciné Cité Vélizy, UGC Ciné Cité Parly, UGC Roxane – Versailles, C2L Poissy, Le Cin'Hoche Sartrouville, C2L St Germain en Laye, UGC Plaisir, UGC Ciné Cité SQY Ouest, UGC Ciné Cité Atlantis, UGC Ciné Cité Bordeaux, UGC Talence, UGC Ciné Cité Ludres, UGC Nancy Saint-Jean, UGC Ciné Cité Internationale (Lyon), UGC Ciné Cité Confluence (Lyon), UGC Ciné Cité Strasbourg, UGC Ciné Cité Lille, UGC Ciné Cité Villeneuve d'Ascq, UGC Ciné Cité Mondeville, UGC Montaudran (Toulouse), UGC De Brouckère (Bruxelles)

À PROPOS D'UGC

Le Groupe UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone avec 49 cinémas et 515 salles en France, dont UGC Ciné Cité Les Halles à Paris, le premier cinéma au monde en termes de fréquentation (Source Comscore) et 7 cinémas et 74 salles en Belgique.

Le réseau UGC s'est récemment renforcé avec l'ouverture de 7 nouveaux cinémas entre 2021 et 2024 : à Plaisir (9 salles), Bordeaux (13 salles), Toulouse (7 salles), Lyon (18 salles), Paris (12 salles Porte Maillot), Issy-les-Moulineaux (7 salles) et Meaux (7 salles) en avril 2024.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique grâce son activité de production et de distribution, avec des films d'une grande variété, qu'il s'agisse de comédies populaires à succès (comme « Chasse gardée » d'Antonin Furlon et Frédéric Forestier sorti dernièrement, ou les franchises des films « Ducobu » et « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? ») ou de collaborations suivies avec de grands auteurs comme Jacques Audiard, Florian Zeller et Bruno Podalydès.

Enfin, le Groupe UGC s'est investi ces dernières années dans la production audiovisuelle, se hissant au rang de 4^{ème} groupe de production de fiction en France en 2022. Ses 5 sociétés créent des contenus pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France, dont TF1 (notamment « HPI », dont les trois premières saisons connaissent un succès historique dans le monde entier, et « Master Crimes », l'une des meilleures audiences de fiction sur TF1 en 2023), France 2 (la mini-série « J'ai menti », ainsi que les prochaines « Contre toi » et « Cette nuit-là »), Arte (« Chevrotine » et bientôt « Blood River »), OCS (« Septième Ciel, prix de la meilleure série 26' à la Rochelle en 2022), Netflix (« Christmas flow », « la Révolution ») et Disney+ (« Oussekiné »).

Le groupe s'affirme également dans le monde anglo-saxon avec des collaborations avec Amazon Prime UK (« Ten Percent », le remake anglais de « Dix pour cent » produit par la filiale anglaise d'UGC et diffusé également sur AMC et Sundance Channel aux États-Unis), avec la BBC au Royaume-Uni et RTÉ en Irlande (les deux premières saisons de « KIN », la série irlandaise produite par la même filiale d'UGC, ont enregistré la meilleure audience de fiction sur RTÉ en 2022 et 2023, raflé 6 IFTAs en 2022 et sont dans le top ten du iPlayer de la BBC depuis 4 mois) et avec ABC Signature qui produit aux États-Unis « High Potential », le remake américain de « HPI ».

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITE DU GROUPE UGC SUR WWW.GROUPEUGC.COM

VOTRE CONTACT PRESSE

Vous avez des questions, vous souhaitez convenir d'un rendez-vous pour une entrevue ou une visite d'un cinéma UGC, n'hésitez pas à nous contacter à tout moment par l'intermédiaire de notre attachée de presse.

Image 7 - **Charlotte Mouraret**
cmouraret@image7.fr
06 89 87 62 17

UGC Ciné Cité,
24 av Charles de Gaulle,
92200 Neuilly sur Seine



**VOUS ÊTES LOIN
D'AVOIR TOUT VU**