

UGC LANCE LA TROISIEME EDITION DE « LE DIRECTEUR FAIT SON CINEMA » A L'UGC CINE CITE LES HALLES

Du 22 juillet au 9 août, UGC lance la 3^{ème} édition de « **Le Directeur fait son cinéma** » : **15 films cultes diffusés à l'UGC Ciné Cité Les Halles et introduits par 15 masterclass de Patrice Le Marchand, le directeur du cinéma.**

L'UGC Ciné Cité Les Halles, plus grand cinéma au monde en termes de fréquentation (source : Comscore 2022), ne cesse de développer et valoriser **toutes les cinématographies à travers une offre de films large et diversifiée**. Avec « Le directeur fait son cinéma », Patrice Le Marchand s'inscrit dans cette dynamique en allant à la rencontre du public pour présenter un film chaque soir.

Programmation

- **RENCONTRES DU TROISIEME TYPE** de Steven Spielberg
- **LOST HIGHWAY** de David Lynch
- **LE TRAÎTRE** de Marco Bellocchio
- **VAN GOGH** de Maurice Piala
- **AGUIRRE, LA COLERE DE DIEU** de Werner Herzog
- **MIDNIGHT SPECIAL** de Jeff Nichols
- **LA DOLCE VITA** de Federico Fellini
- **LETO** de Kirill Serebrennikov
- **L'ARMEE DES OMBRES** de Jean-Pierre Melville
- **LA PORTE DU PARADIS** de Michael Cimino
- **BELLE DE JOUR** de Luis Buñuel
- **LA SOIF DU MAL** d'Orson Welles
- **PROFESSION : REPORTER** de Michelangelo Antonioni
- **LA DOUBLE VIE DE VERONIQUE** de Krzysztof Kieslowski
- **LA LIGNE ROUGE** de Terrence Malick

Chaque séance sera introduite par une **masterclass de Patrice Le Marchand**, diffusée ensuite sur le podcast **Flashback**, le **podcast de la Sélection UGC Culte** disponible sur toutes les plateformes.

Le **tarif sera de 8,50€ la place** pour les membres du programme de fidélité UGC, pour voir et revoir ces films sur grand écran et assister aux masterclass du directeur du cinéma.

« *Je suis ravi de profiter de la période estivale pour aller à la rencontre du public et lui proposer une sélection de films que je présenterai, et cultiver ainsi sa curiosité et sa passion du cinéma* », déclare **Patrice Le Marchand, Directeur de l'UGC Ciné Cité les Halles**

[Réserver votre place](#)

[Ecouter le podcast Flashback](#)

À PROPOS D'UGC

Le Groupe UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone avec 49 cinémas et 515 salles en France, dont UGC Ciné Cité Les Halles à Paris, le premier cinéma au monde en termes de fréquentation (Source Comscore) et 7 cinémas et 74 salles en Belgique.

Le réseau UGC s'est récemment renforcé avec l'ouverture de 7 nouveaux cinémas entre 2021 et 2024 : à Plaisir (9 salles), Bordeaux (13 salles), Toulouse (7 salles), Lyon (18 salles), Paris (12 salles Porte Maillot), Issy-les-Moulineaux (7 salles) et Meaux (7 salles) en avril 2024.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique grâce son activité de production et de distribution, avec des films d'une grande variété, qu'il s'agisse de comédies populaires à succès (comme « Chasse gardée » d'Antonin Fourlon et Frédéric Forestier sorti dernièrement, ou les franchises des films « Ducobu » et « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? ») ou de collaborations suivies avec de grands auteurs comme Jacques Audiard, Florian Zeller et Bruno Podalydès.

Enfin, le Groupe UGC s'est investi ces dernières années dans la production audiovisuelle, se hissant au rang de 4^{ème} groupe de production de fiction en France en 2022. Ses 5 sociétés créent des contenus pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France, dont TF1 (notamment « HPI », dont les trois premières saisons connaissent un succès historique dans le monde entier, et « Master Crimes », l'une des meilleures audiences de fiction sur TF1 en 2023), France 2 (la mini-série « J'ai menti », ainsi que les prochaines « Contre toi » et « Cette nuit-là »), Arte (« Chevrotine » et bientôt « Blood River »), OCS (« Septième Ciel, prix de la meilleure série 26' à la Rochelle en 2022), Netflix (« Christmas flow », « la Révolution ») et Disney+ (« Oussekin »).

Le groupe s'affirme également dans le monde anglo-saxon avec des collaborations avec Amazon Prime UK (« Ten Percent », le remake anglais de « Dix pour cent » produit par la filiale anglaise d'UGC et diffusé également sur AMC et Sundance Channel aux États-Unis), avec la BBC au Royaume-Uni et RTÉ en Irlande (les deux premières saisons de « KIN », la série irlandaise produite par la même filiale d'UGC, ont enregistré la meilleure audience de fiction sur RTÉ en 2022 et 2023, raflé 6 IFTAs en 2022 et sont dans le top ten du iPlayer de la BBC depuis 4 mois) et avec ABC Signature qui produit aux États-Unis « High Potential », le remake américain de « HPI ».

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITE DU GROUPE UGC SUR WWW.GROUPEUGC.COM

VOTRE CONTACT PRESSE

Vous avez des questions, vous souhaitez convenir d'un rendez-vous pour une entrevue ou une visite d'un cinéma UGC, n'hésitez pas à nous contacter à tout moment par l'intermédiaire de notre attachée de presse.

Image 7 - **Charlotte Mouraret**
cmouraret@image7.fr
06 89 87 62 17

UGC Ciné Cité,
24 av Charles de Gaulle,
92200 Neuilly sur Seine



**VOUS ÊTES LOIN
D'AVOIR TOUT VU**