

UGC devient en quelques mois le leader de la notation de films par les spectateurs

Levier important dans le succès d'un film, le bouche à oreille a pris son envol avec l'essor des plateformes numériques, qui ont très rapidement permis aux communautés de noter les films.

UGC a décidé d'offrir ce service à sa communauté depuis le 18 octobre 2023 via une approche innovante et unique en France : la note certifiée. Outil de notation fiable, transparent et prescripteur du marché, elle permet aux spectateurs membres du Programme fidélité de noter chaque film entre 1 et 5 étoiles, tout en cumulant 10 points fidélité à chaque note. La certification est garantie par 3 principes :

- Seuls les spectateurs ayant réservé un billet et vu le film dans un cinéma UGC peuvent le noter
- La note doit être attribuée jusqu'à 7 jours après avoir vu le film
- La note est non modifiable

En quelques mois, la note certifiée est ainsi devenue le leader de la notation de films en France. Du 18 octobre 2023 au 1^{er} septembre 2024 :

- 930 651 notes ont été laissées par 100 657 spectateurs
- Chaque spectateur noteur a en moyenne vu et noté 9 films

Quelques données d'analyse de la note certifiée (extraites de la période 18 octobre 2023 – 1^{er} septembre 2024) :

1. Profil type : une femme, abonnée UGC Illimité, âgée de 22 à 35 ans, localisée en province ou en région parisienne, qui note en sortant du cinéma

- Les femmes notent plus que les hommes
 - Femmes : 54%
 - Hommes : 46%
- Les abonnés UGC Illimité sont majoritaires
- Les jeunes sont les plus engagés : 42% des notes sont données par des 22-35 ans
- 42% des notes sont données dans les cinémas UGC situés en province
- Les spectateurs notent majoritairement en sortant du cinéma
 - 53% des notes sont laissées le jour de la séance
 - 34% après 1 à 2 jours
 - 10 % après 5 à 7 jours




2. Les films les mieux notés illustrent toute la diversité du cinéma

FILM	Volume de notes	FILM	Note /5
LE COMTE DE MONTE-CRISTO	1er	LE COMTE DE MONTE-CRISTO	4,63
DUNE : DEUXIEME PARTIE	2ème	UNE VIE	4,54
UN P'TIT TRUC EN PLUS	3ème	TEHACHAPI	4,54
VICE-VERSA 2	4ème	LA TRESSE	4,52
DEADPOOL ET WOLVERINE	5ème	IL RESTE ENCORE DEMAIN	4,48
TRAP	6ème	DUNE : DEUXIEME PARTIE	4,47
EMILIA PEREZ	7ème	MOI CAPITAINE	4,42
ALIEN : ROMULUS	8ème	AMAL - UN ESPRIT LIBRE	4,41
UNE VIE	9ème	UN P'TIT TRUC EN PLUS	4,30
LES TROIS MOUSQUETAIRES : MILADY	10ème	WINTER BREAK	4,30

- Les stars du box-office 2024 dominent nécessairement le classement des films les plus notés
 - LE COMTE DE MONTE-CRISTO
 - DUNE : DEUXIEME PARTIE
 - UN P'TIT TRUC EN PLUS
 - VICE-VERSA 2
- Du côté des films les mieux notés, de belles surprises s'intercalent dans le classement
 - UNE VIE
 - TEHACHAPI
 - LA TRESSE
 - IL RESTE ENCORE DEMAIN
 - MOI CAPITAINE
 - AMAL - UN ESPRIT LIBRE
 - WINTER BREAK
- LE COMTE DE MONTE-CRISTO est le film le mieux noté de 2024 à ce jour avec une note certifiée de 4,6/5

« Nous sommes très reconnaissants envers les spectateurs UGC. En rejoignant le Programme fidélité, ils ont fait en quelques mois de la note certifiée UGC une référence pour guider l'ensemble des spectateurs au sein de la diversité des films avec la note la plus fiable et puissante en France », a déclaré **Samuel Loiseau, Directeur Général des Opérations cinémas UGC**

Retrouvez les films les mieux notés chaque semaine par les spectateurs UGC sur l'application mobile & les réseaux sociaux UGC

 On va voir quoi ce week-end ? il y a 1 h
Découvrez la sortie la mieux notée de la semaine avec 4,2/5  Note certifiée par les Spectateurs UGC 

LE COMTE DE MONTE-CRISTO, film le mieux noté de 2024 à ce jour
avec une note certifiée de 4,6/5

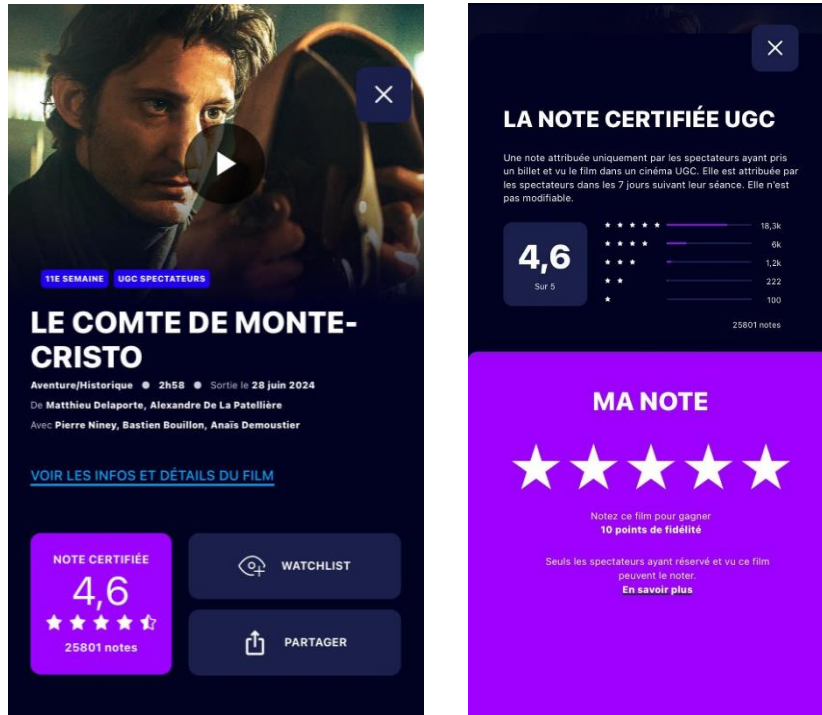
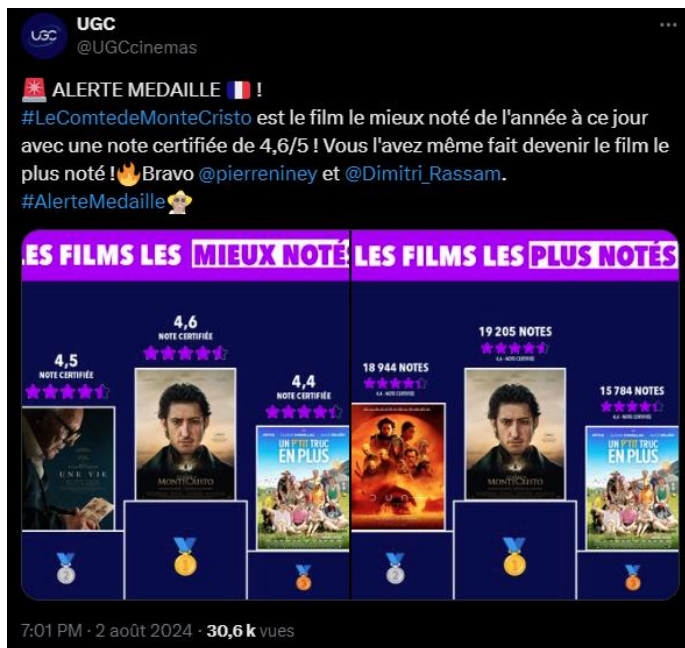


Illustration de l'intérêt des Communautés
pour la note certifiée UGC avec le classement des films les mieux et les plus notés



À PROPOS D'UGC

Le Groupe UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone avec 50 cinémas et 521 salles en France, dont UGC Ciné Cité Les Halles à Paris, le premier cinéma au monde en termes de fréquentation (Source Comscore) et 7 cinémas et 74 salles en Belgique.

Le réseau UGC s'est récemment renforcé avec l'ouverture de 6 nouveaux cinémas en 2021 et 2022 : à Plaisir (9 salles), Bordeaux (13 salles), Toulouse (7 salles), Lyon (18 salles), Paris (12 salles Porte Maillot) et Issy-les-Moulineaux (7 salles). L'UGC Majestic Meaux a complété le réseau en 2024.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique grâce son activité de production et de distribution, avec des films d'une grande variété, qu'il s'agisse de comédies populaires à succès (comme « Chasse gardée » d'Antonin Furlon et Frédéric Forestier sorti dernièrement, ou les franchises des films « Ducobu » et « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? ») ou de collaborations suivies avec de grands auteurs comme Jacques Audiard, Florian Zeller et Bruno Podalydès.

Enfin, le Groupe UGC s'est investi ces dernières années dans la production audiovisuelle, se hissant au rang de 4ème groupe de production de fiction en France en 2022. Ses 5 sociétés créent des contenus pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France, dont TF1 (notamment « HPI », dont les trois premières saisons connaissent un succès historique dans le monde entier, et « Master Crimes », l'une des meilleures audiences de fiction sur TF1 en 2023), France 2 (la mini-série « J'ai menti », ainsi que les prochaines « Contre toi » et « Cette nuit-là »), Arte (« Chevrotine » et bientôt « Blood River »), OCS (« Septième Ciel, prix de la meilleure série 26' à la Rochelle en 2022), Netflix (« Christmas flow », « la Révolution ») et Disney+ (« Oussekine »).

Le groupe s'affirme également dans le monde anglo-saxon avec des collaborations avec Amazon Prime UK (« Ten Percent », le remake anglais de « Dix pour cent » produit par la filiale anglaise d'UGC et diffusé également sur AMC et Sundance Channel aux États-Unis), avec la BBC au Royaume-Uni et RTÉ en Irlande (les deux premières saisons de « KIN », la série irlandaise produite par la même filiale d'UGC, ont enregistré la meilleure audience de fiction sur RTÉ en 2022 et 2023, raflé 6 IFTAs en 2022 et sont dans le top ten du iPlayer de la BBC depuis 4 mois) et avec ABC Signature qui produit aux États-Unis « High Potential », le remake américain de « HPI ».

VOTRE CONTACT PRESSE

Vous avez des questions, vous souhaitez convenir d'un rendez-vous pour une entrevue ou une visite d'un cinéma UGC, n'hésitez pas à nous contacter à tout moment par l'intermédiaire de notre attachée de presse.

Image 7 - **Charlotte Mouraret**
cmouraret@image7.fr
06 89 87 62 17

UGC Ciné Cité,
24 av Charles de Gaulle,
92200 Neuilly sur Seine



**VOUS ÊTES LOIN
D'AVOIR TOUT VU**