

## UGC ET LA VILLE DE PARIS LANCENT LA SECONDE ÉDITION DU « FESTIVAL PARIS CINÉ CONTRE LES DISCRI' ! »

Du **9 au 15 octobre 2024**, UGC et la Ville de Paris organisent la **seconde édition** du « Festival Paris Ciné contre les discri' ! » avec 2 objectifs :

- **Promouvoir auprès d'un large public la culture cinématographique pour faire connaître et combattre les discriminations, le racisme et l'antisémitisme**
- **Favoriser les échanges et rencontres entre ce public et des personnalités actives et militantes sur les sujets traités par le film**

Le Festival sera déployé dans 3 cinémas : **UGC Ciné Cité Bercy, UGC Lyon Bastille, UGC Ciné Cité Paris 19**, avec un tarif de 6€ la séance.

La programmation du festival repose sur 14 films :

- **Le Panache** de Jennifer Devoldere
- **Sound of Metal** de Darius Marder
- **BlackKkKlansman** de Spike Lee
- **Si seulement je pouvais hiberner** de Zoljargal Purevdash
- **La Haine** de Mathieu Kassovitz
- **Moi, Daniel Blake** de Ken Loach
- **Laurence Anyways** de Xavier Dolan
- **Le Majordome** de Lee Daniels
- **Une vie** de James Hawes
- **Josep** de Aurel
- **Capharnaüm** de Nadine Labaki
- **L'Événement** de Audrey Diwan
- **De Rouille et d'os** de Jacques Audiard
- **Le Repli de Joseph Paris**

Chaque projection sera suivie d'un échange avec une/des personnalités des mondes institutionnel, associatif, culturel. En ouverture et en clôture, deux films sont projetés en avant-première : **Le Panache** de Jennifer Devoldere et **Le Repli** de Joseph Paris, en présence des équipes des films.

[Réservez vos places](#)

# Affiche officielle



DU 9 AU 15 OCTOBRE 2024

2ÈME EDITION

# FESTIVAL PARIS CINÉ

CONTRE LES  
**DISCRI'!**



**6€ LA PLACE**

Accessible avec les cartes UGC illimitées  
Réservez sur [ugc.fr](http://ugc.fr) et l'appli UGC

Conception graphique et illustration : DDCI Cabé PATRY©

## À PROPOS D'UGC

Le Groupe UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone avec 49 cinémas et 515 salles en France, dont UGC Ciné Cité Les Halles à Paris, le premier cinéma au monde en termes de fréquentation (Source Comscore) et 7 cinémas et 74 salles en Belgique.

Le réseau UGC s'est récemment renforcé avec l'ouverture de 6 nouveaux cinémas en 2021 et 2022 : à Plaisir (9 salles), Bordeaux (13 salles), Toulouse (7 salles), Lyon (18 salles), Paris (12 salles Porte Maillot) et Issy-les-Moulineaux (7 salles). L'UGC Majestic Meaux a complété le réseau en 2024.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique grâce son activité de production et de distribution, avec des films d'une grande variété, qu'il s'agisse de comédies populaires à succès (comme « Chasse gardée » d'Antonin Fourlon et Frédéric Forestier sorti dernièrement, ou les franchises des films « Ducobu » et « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? ») ou de collaborations suivies avec de grands auteurs comme Jacques Audiard, Florian Zeller et Bruno Podalydès.

Enfin, le Groupe UGC s'est investi ces dernières années dans la production audiovisuelle, se hissant au rang de 4ème groupe de production de fiction en France en 2022. Ses 5 sociétés créent des contenus pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France, dont TF1 (notamment « HPI », dont les trois premières saisons connaissent un succès historique dans le monde entier, et « Master Crimes », l'une des meilleures audiences de fiction sur TF1 en 2023), France 2 (la mini-série « J'ai menti », ainsi que les prochaines « Contre toi » et « Cette nuit-là »), Arte (« Chevrotine » et bientôt « Blood River »), OCS (« Septième Ciel, prix de la meilleure série 26' à la Rochelle en 2022), Netflix (« Christmas flow », « la Révolution ») et Disney+ (« Oussekin »).

Le groupe s'affirme également dans le monde anglo-saxon avec des collaborations avec Amazon Prime UK (« Ten Percent », le remake anglais de « Dix pour cent » produit par la filiale anglaise d'UGC et diffusé également sur AMC et Sundance Channel aux États-Unis), avec la BBC au Royaume-Uni et RTÉ en Irlande (les deux premières saisons de « KIN », la série irlandaise produite par la même filiale d'UGC, ont enregistré la meilleure audience de fiction sur RTÉ en 2022 et 2023, raflé 6 IFTAs en 2022 et sont dans le top ten du iPlayer de la BBC depuis 4 mois) et avec ABC Signature qui produit aux États-Unis « High Potential », le remake américain de « HPI ».

## VOTRE CONTACT PRESSE

Vous avez des questions, vous souhaitez convenir d'un rendez-vous pour une entrevue ou une visite d'un cinéma UGC, n'hésitez pas à nous contacter à tout moment par l'intermédiaire de notre attachée de presse.

Image 7 - **Charlotte Mouraret**  
[cmouraret@image7.fr](mailto:cmouraret@image7.fr)  
06 89 87 62 17

UGC Ciné Cité,  
24 av Charles de Gaulle,  
92200 Neuilly sur Seine



**VOUS ÊTES LOIN  
D'AVOIR TOUT VU**