

UGC révèle une programmation innovante pour « LES INCONTOURNABLES »

Du 15 au 28 janvier 2025, UGC organise une nouvelle édition de l'événement **LES INCONTOURNABLES : les meilleurs films de 2024 à (re)découvrir dans les cinémas UGC partout en France**. Un tarif de **5€ la place** permettra au plus grand nombre de vivre cette expérience.

Pour cette nouvelle édition, UGC innove via une programmation de **20 des films les mieux notés de l'année d'après la [note certifiée UGC, désormais considérée comme la première note spectateur en France](#)**. La **Palme d'Or du Festival de Cannes 2024**, ainsi que le **Coup de cœur UGC** viennent compléter cette programmation.

Certaines **équipes de films** se joindront à l'événement pour présenter leurs films devant le public.

CANAL+, 1er Partenaire de la Création Cinématographique en France, soutient LES INCONTOURNABLES. Ainsi, en parallèle de cet événement dans les salles UGC, il sera possible de retrouver le meilleur du cinéma 2024 sur CANAL+, avec huit films de l'opération disponibles sur myCANAL, dont **LE COMTE DE MONTE CRISTO**, réalisé par Mathieu Delaporte et Alexandre De La Patellière.

« Après une belle année de cinéma à guider nos spectateurs avec les Labels UGC, nous sommes heureux à l'inverse de faire confiance à notre Communauté UGC, en programmant LES INCONTOURNABLES 2024 grâce à une innovation qu'elle plébiscite : la note certifiée UGC, désormais première note spectateur en France. Nous avons ainsi hâte de démarrer une prometteuse année cinéma 2025... avec les meilleurs films de 2024 ! », a déclaré **Henri Ernst, Directeur de la Programmation UGC**

[Réservez votre place](#)

[Visionnez le teaser de l'événement](#)

Affiche de l'évènement

LES INCONTOURNABLES

DU 15 AU 28 JANVIER 2025

20 DES FILMS LES MIEUX NOTÉS EN 2024
+ LA PALME D'OR + LE COUP DE CŒUR UGC

5€ LA PLACE

Accessible avec les cartes UGC Illimité
Réservez sur ugc.fr et l'appli UGC

En partenariat avec : **CANAL+** **UGC**

NOTE CERTIFIÉE UGC
LA PREMIÈRE NOTE SPECTATEUR EN FRANCE

ESQUIER
FESTIVAL DE CANNES
PRIX SPECIAL DU JURY
"UN CHOC"
"MAGISTRAL"
"CHEF D'ŒUVRE"
EMILIA PEREZ
ARTUS CLOVIS CORNIU
UN P'TIT EN
BOULEVERSE LE FESTIVAL DE CANNES
FESTIVAL DE CANNES
MEILLEUR ACTEUR ET PRIX
ABOU SANGARE
L'HISTOIRE DE SOULEYMAN
BORIS LOUÏ
ANTECRISTO
LE CHAT POTTE 2
LE CHAT QUI N'AVAIT PAS DE NOM
ACCUR DE LA NATURE
SAUVAGE
OCTOBRE AU

[Réservez votre place](#)

[Visionnez le teaser de l'évènement](#)

Programmation de l'évènement

LES INCONTOURNABLES
DU 15 AU 28 JANVIER 2025

NOTE CERTIFIÉE UGC
LA PREMIÈRE NOTE SPECTATEUR EN FRANCE

20 DES FILMS LES MIEUX NOTÉS EN 2024

- LE COMTE DE MONTE-CRISTO** 4,6
de Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière
- LE ROBOT SAUVAGE** 4,5
de Chris Sanders
- UNE VIE** 4,5
de James Hawes
- TEHACHAPI** 4,5
de JR
- IL RESTE ENCORE DEMAIN** 4,4
de Paola Cortellesi
- DUNE : DEUXIÈME PARTIE** 4,4
de Denis Villeneuve
- TATAMI** 4,4
de Zar Amir Ebrahimi, Guy Nattiv
- MOI CAPITAINE** 4,4
de Matteo Garrone
- UN P'TIT TRUC EN PLUS** 4,4
d'Artus
- RIVERBOOM** 4,3
de Claude Baechtold
- L'HISTOIRE DE SOULEYMANE** 4,3
de Boris Lojkine
- LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE** 4,3
de Mohammad Rasoulof
- VICE-VERSA 2** 4,2
de Kelsey Mann
- FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU** 4,2
de Gints Zilbalodis
- EMILIA PÉREZ** 4,1
de Jacques Audiard
- L'AMOUR OUF** 4,1
de Gilles Lellouche
- PAUVRES CRÉATURES** 4,1
de Yórgos Lánthimos
- BORGO** 4
de Stéphane Demoustier
- JURÉ N°2** 3,9
de Clint Eastwood
- LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES**
de Michel Hazanavicius
- LA PALME D'OR**
- ANORA**
de Sean Baker
- LE COUP DE CŒUR UGC**
- LA ZONE D'INTÉRÊT**
de Jonathan Glazer

 **5€ LA PLACE**
Accessible avec les cartes UGC Illimité
Réservez sur ugc.fr et l'app UGC

En partenariat avec : **CANAL+** 

[Réservez votre place](#)

[Visionnez le teaser de l'évènement](#)

À PROPOS D'UGC

UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone avec 49 cinémas et 515 salles en France, dont UGC Ciné Cité Les Halles à Paris (le premier cinéma au monde en termes de fréquentation) et 7 cinémas et 74 salles en Belgique.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique par son activité de production et de distribution de films d'une grande variété, allant des comédies populaires à succès (de la production des franchises « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? » de Philippe de Chauveron dont le premier opus sorti en 2014 et le septième succès français de tous les temps, et « Ducobu » avec Elie Semoun, à la sortie récente de « Chasse Gardée » d'Antonin Furlon et Frédéric Forestier, de « Challenger » de Varente Soudjian et « Jamais sans mon psy » d'Arnaud Lemort) aux collaborations avec de grands auteurs : Jean-Pierre Jeunet (« Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain »), Jacques Audiard (depuis « De battre mon cœur s'est arrêté » récompensé par quatre César en 2006, UGC a sorti ses quatre films suivants dont « Un Prophète », « De Rouille et d'os » et « Dheepan », Palme d'or 2015), Bruno Podalydès qu'UGC accompagne depuis plus de 20 ans (dernièrement « Les 2 Alfred » « Wahou ! » et « La Petite Vadrouille »), mais aussi Andréa Bescond et Eric Métayer avec « Les Chatouilles », Leos Carax avec « Annette » (film d'ouverture du Festival de Cannes 2021 récompensé de cinq César) et Florian Zeller avec notamment « The Father » (Oscar de la meilleure adaptation et César du meilleur film étranger).

Outre les films de long métrage, les 15 producteurs du Groupe UGC créent des œuvres audiovisuelles pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France (TF1, France 2, Arte, Canal +, Netflix, Disney+...). Depuis « Jacqueline Sauvage, c'était lui ou moi » en 2018 (meilleure audience fiction de l'année), les productions UGC s'illustrent par leur succès tant public que critique : la série « HPI », nommée aux International Emmy Awards 2024 dans la catégorie meilleure comédie, accumule ainsi les records historiques d'audience en France depuis son lancement en 2021 (jusqu'à 10 millions de téléspectateurs en direct et plus de 2 millions de vues en replay J+7 pour chaque épisode), rassemble plus de 280 millions de vues sur plus de 105 territoires à travers le monde et fait l'objet d'un remake diffusé actuellement sur ABC aux Etats-Unis. On peut citer également « Septième Ciel » dont la première saison a été récompensée à La Rochelle en 2022 et la deuxième a également été sélectionnée en 2024, « Master Crimes » qui a réalisé l'une des meilleures audiences de fiction en 2023, « Kin » qui a raflé six IFTA en 2022 et quatre en 2024 en Irlande et « Flashback » qui a reçu le Prix spécial du Jury au Festival de la Fiction de La Rochelle en 2024.

Retrouvez les activités d'UGC : groupeugc.com

VOTRE CONTACT PRESSE

Vous avez des questions, vous souhaitez convenir d'un rendez-vous pour une entrevue ou une visite d'un cinéma UGC, n'hésitez pas à nous contacter à tout moment par l'intermédiaire de notre attachée de presse.

Image 7 – Charlotte Mouraret
cmouraret@image7.fr
+33 6 89 87 62 17

UGC Ciné Cité,
24 av Charles de Gaulle,
92200 Neuilly sur Seine



**VOUS ÊTES LOIN
D'AVOIR TOUT VU**