

La note certifiée UGC, première note spectateur en France, révèle les 50 meilleurs films de 2024

Lancée le 18 octobre 2023, la **note certifiée UGC** est un outil fiable, transparent et prescripteur, qui permet aux spectateurs membres du Programme fidélité UGC de noter chaque film entre 1 et 5 étoiles, tout en cumulant des points fidélité à chaque note.

La note certifiée UGC est désormais considérée comme la **première note spectateur en France** pour 2 raisons :

1. La seule note certifiée qui existe

- Seuls les spectateurs ayant réservé un billet et vu le film dans un cinéma UGC peuvent le noter
- La note peut être attribuée jusqu'à 7 jours après avoir vu le film
- La note est non modifiable

2. Le plus haut volume de notes en France, avec 1 198 029 notes laissées par les spectateurs du 1^{er} janvier au 4 décembre 2024



La fin de l'année approchant, la note certifiée UGC est à même de révéler les **50 meilleurs films de l'année 2024** :

- A partir des notes laissées du 1er janvier au 4 décembre 2024 sur tous les films sortis en salles en 2024 dans les cinémas UGC
- Seuls les films ayant bénéficié d'une exploitation classique (hors visa temporaire) & ayant reçu un minimum de 500 notes certifiées ont été intégrés

50 meilleurs films de 2024 d'après la note certifiée UGC

| Classement | Film | Note certifiée / 5 |
|------------|---|--------------------|
| 1 | LE COMTE DE MONTE-CRISTO | 4,63 |
| 2 | LE ROBOT SAUVAGE | 4,57 |
| 3 | UNE VIE | 4,54 |
| 4 | TEHACHAPI | 4,54 |
| 5 | EN FANFARE | 4,49 |
| 6 | IL RESTE ENCORE DEMAIN | 4,48 |
| 7 | DUNE : DEUXIEME PARTIE | 4,47 |
| 8 | TATAMI | 4,46 |
| 9 | MOI CAPITAINE | 4,42 |
| 10 | AMAL - UN ESPRIT LIBRE | 4,41 |
| 11 | UN P'TIT TRUC EN PLUS | 4,40 |
| 12 | RIVERBOOM | 4,38 |
| 13 | L'HISTOIRE DE SOULEYMANE | 4,34 |
| 14 | GREEN BORDER | 4,33 |
| 15 | LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE | 4,33 |
| 16 | MONSIEUR AZNAVOUR | 4,30 |
| 17 | LA PLUS PRECIEUSE DES MARCHANDISES | 4,29 |
| 18 | LE ROYAUME DE KENSUKE | 4,27 |
| 19 | FRERES | 4,27 |
| 20 | BLUE GIANT | 4,26 |
| 21 | L'AFFAIRE NEVENKA | 4,26 |
| 22 | LA PROMESSE VERTE | 4,25 |
| 23 | WICKED | 4,24 |
| 24 | VICE-VERSA 2 | 4,23 |
| 25 | IRON CLAW | 4,20 |
| 26 | VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT | 4,20 |
| 27 | FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU | 4,20 |
| 28 | PRODIGIEUSES | 4,18 |
| 29 | LA VIE DE MA MERE | 4,18 |
| 30 | LA COULEUR POURPRE | 4,16 |
| 31 | EMILIA PEREZ | 4,16 |
| 32 | PAUVRES CREATURES | 4,15 |
| 33 | L'AMOUR OUF | 4,15 |
| 34 | AU BOULOT ! | 4,14 |
| 35 | SPY X FAMILY - CODE : WHITE | 4,12 |
| 36 | N'AVOUE JAMAIS | 4,11 |
| 37 | LOUISE VIOLET | 4,11 |
| 38 | PAS DE VAGUES | 4,10 |
| 39 | TRANSFORMERS : LE COMMENCEMENT | 4,09 |
| 40 | PETITES MAINS | 4,09 |
| 41 | LE FIL | 4,09 |
| 42 | MON AMI LE PETIT MANCHOT | 4,09 |
| 43 | LE DERNIER JAGUAR | 4,09 |
| 44 | SUR UN FIL | 4,09 |
| 45 | LEE MILLER | 4,08 |
| 46 | QUELQUES JOURS PAS PLUS | 4,07 |
| 47 | LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS | 4,06 |
| 48 | BORGO | 4,04 |
| 49 | THE FALL GUY | 4,04 |
| 50 | VAIANA 2 | 4,03 |

Quelques données d'analyse pour accompagner ce classement

1. Le profil type du spectateur noteur est une femme, abonnée UGC Illimité, âgée de 26 à 35 ans, résidant en région parisienne ou en province et qui note en sortant du cinéma

- Les femmes notent plus que les hommes
 - Femmes : 53%
 - Hommes : 45%
- Les abonnés UGC Illimité sont majoritaires
- Les jeunes sont les plus engagés : 57% des notes sont données par des 15-35 ans
- 81% des notes sont données dans les cinémas UGC situés en région parisienne ou en province

2. Les films les mieux notés illustrent toute la diversité du cinéma

- Les films stars du box-office 2024 sont bien représentés
 - LE COMTE DE MONTE-CRISTO : 1^{er} avec une note certifiée de 4,63/5
 - DUNE : DEUXIEME PARTIE : 7^{ème} avec une note certifiée de 4,47/5
 - UN P'TIT TRUC EN PLUS : 11^{ème} avec une note certifiée de 4,40/5
 - VICE VERSA 2 : 24^{ème} avec une note certifiée de 4,23/5
 - L'AMOUR OUF : 33^{ème} avec une note certifiée de 4,15/5
- De belles surprises s'imposent dans le Top 50
 - UNE VIE : 3^{ème} avec une note certifiée de 4,54/5
 - TEHACHAPI : 4^{ème} avec une note certifiée de 4,54/5
 - L'HISTOIRE DE SOULEYMANE : 13^{ème} avec une note certifiée de 4,33/5
 - LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE : 15^{ème} avec une note certifiée de 4,33/5
 - FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU : 27^{ème} avec une note certifiée de 4,20/5

3. Cinq films encore en salles sont dans le classement

- EN FANFARE : 5^{ème} avec une note certifiée de 4,49/5
- LA PLUS PRECIEUSE DES MARCHANDISES : 17^{ème} avec une note certifiée de 4,29/5
- WICKED : 23^{ème} avec une note certifiée de 4,24/5
- L'AMOUR OUF : 33^{ème} avec une note certifiée de 4,15/5
- VAIANA 2 : 50^{ème} avec une note certifiée de 4,03/5

« Même s'il y a aura toujours autant de classements des meilleurs films que de spectateurs, nous sommes très heureux que la Communauté UGC se soit massivement emparée de la note certifiée pour en faire la première note spectateur en France et incarner la raison d'être d'UGC : rendre le monde plus curieux en transmettant sa passion du cinéma ! », a déclaré **Samuel Loiseau, Directeur Général des Opérations cinémas UGC**

Découvrez le teaser du Top 50

TOP 50
NOTE CERTIFIÉE UGC
DU PREMIER NOTE SPECTATEUR EN FRANCE



| Rang | Film | Note |
|------|--------------------------|------|
| 2ÈME | LE ROBOT SAUVAGE | 4,58 |
| 1ER | LE COMTE DE MONTE-CRISTO | 4,63 |
| 3ÈME | UNE VIE | 4,54 |

UGC

Retrouvez les films les mieux notés chaque semaine par les spectateurs UGC sur l'application mobile & les réseaux sociaux UGC

On va voir quoi ce week-end ? il y a 1 h

Découvrez la sortie la mieux notée de la semaine avec 4,2/5 Note certifiée par les Spectateurs UGC



BENJAMIN LAVERNHE SARAH SUKO PIERRE LOTTIN

EN FANFARE

EMMANUEL COURCOLO

NOTE CERTIFIÉE
4,4
★★★★☆

UGC

VOUS FILMS PRÉFÉRÉS CETTE SEMAINE ?

NOTEZ VOTRE FILM ET GAGNEZ 10 POINTS DE FIDÉLITÉ

À PROPOS D'UGC

UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone avec 49 cinémas et 515 salles en France, dont UGC Ciné Cité Les Halles à Paris (le premier cinéma au monde en termes de fréquentation) et 7 cinémas et 74 salles en Belgique.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique par son activité de production et de distribution de films d'une grande variété, allant des comédies populaires à succès (de la production des franchises « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? » de Philippe de Chauveron dont le premier opus sorti en 2014 et le septième succès français de tous les temps, et « Ducobu » avec Elie Semoun, à la sortie récente de « Chasse Gardée » d'Antonin Furlon et Frédéric Forestier, de « Challenger » de Varente Soudjian et « Jamais sans mon psy » d'Arnaud Lemort) aux collaborations avec de grands auteurs : Jean-Pierre Jeunet (« Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain »), Jacques Audiard (depuis « De battre mon cœur s'est arrêté » récompensé par quatre César en 2006, UGC a sorti ses quatre films suivants dont « Un Prophète », « De Rouille et d'os » et « Dheepan », Palme d'or 2015), Bruno Podalydès qu'UGC accompagne depuis plus de 20 ans (dernièrement « Les 2 Alfred » « Wahou ! » et « La Petite Vadrouille »), mais aussi Andréa Bescond et Eric Métayer avec « Les Chatouilles », Leos Carax avec « Annette » (film d'ouverture du Festival de Cannes 2021 récompensé de cinq César) et Florian Zeller avec notamment « The Father » (Oscar de la meilleure adaptation et César du meilleur film étranger).

Outre les films de long métrage, les 15 producteurs du Groupe UGC créent des œuvres audiovisuelles pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France (TF1, France 2, Arte, Canal +, Netflix, Disney+...). Depuis « Jacqueline Sauvage, c'était lui ou moi » en 2018 (meilleure audience fiction de l'année), les productions UGC s'illustrent par leur succès tant public que critique : la série « HPI », nommée aux International Emmy Awards 2024 dans la catégorie meilleure comédie, accumule ainsi les records historiques d'audience en France depuis son lancement en 2021 (jusqu'à 10 millions de téléspectateurs en direct et plus de 2 millions de vues en replay J+7 pour chaque épisode), rassemble plus de 280 millions de vues sur plus de 105 territoires à travers le monde et fait l'objet d'un remake diffusé actuellement sur ABC aux Etats-Unis. On peut citer également « Septième Ciel » dont la première saison a été récompensée à La Rochelle en 2022 et la deuxième a également été sélectionnée en 2024, « Master Crimes » qui a réalisé l'une des meilleures audiences de fiction en 2023, « Kin » qui a raflé six IFTA en 2022 et quatre en 2024 en Irlande et « Flashback » qui a reçu le Prix spécial du Jury au Festival de la Fiction de La Rochelle en 2024.

Retrouvez les activités d'UGC groupeugc.com

VOTRE CONTACT PRESSE

Vous avez des questions, vous souhaitez convenir d'un rendez-vous pour une entrevue ou une visite d'un cinéma UGC, n'hésitez pas à nous contacter à tout moment par l'intermédiaire de notre attachée de presse.

Image 7 - **Charlotte Mouraret**
cmouraret@image7.fr
06 89 87 62 17

UGC Ciné Cité,
24 av Charles de Gaulle,
92200 Neuilly sur Seine



**VOUS ÊTES LOIN
D'AVOIR TOUT VU**