

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES de Michel Hazanavicius remporte le Prix Cinéma des Enseignants 2025



Le Groupe UGC, en partenariat avec **MAIF** et avec le soutien de **Réseau Canopé**, sont fiers d'annoncer que la première édition du **Prix Cinéma des Enseignants** a couronné le film de **Michel Hazanavicius : LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES**.

Ce drame d'animation co-écrit et réalisé par Michel Hazanavicius est une adaptation du conte homonyme de Jean-Claude Grumberg. Sorti le 20 novembre 2024 après avoir été présenté au Festival de Cannes, le film a réalisé près de 600.000 entrées en France.

La cérémonie de remise du Prix Cinéma des Enseignants s'est tenue ce **mardi 8 avril à l'UGC CINE CITE Bercy (Paris)**, animée par **Isabelle Giordano** et en présence de 200 enseignants votants, des principaux éditeurs de films et de personnalités du monde de la Culture et de l'Éducation nationale.

« Plus que jamais, on peut être comme toujours, nous avons besoin de films qui nous rappellent à notre humanité, à la nécessité de prendre soin. Qui nous enjoignent à donner la priorité à l'amour. Celui qui fait que la vie continue. Pour tout cela La plus précieuse des marchandises est un bien inestimable. Le reste est silence », a déclaré Cyril Dion au moment de remettre le trophée

« Je remercie tous les enseignants qui ont trouvé de la valeur à ce film. On a essayé de raconter de la manière la plus juste possible cette histoire, qui fait référence à une autre histoire plus grande qui n'est pas toujours simple à raconter. Merci d'avoir salué notre travail dont nous sommes tous très fiers », Michel Hazanavicius

« UGC est une entreprise engagée. A travers ce nouveau Prix des enseignants, je suis très fière que nous puissions mettre en valeur le rôle essentiel des enseignants. Le cinéma est un formidable outil pédagogique, qui éclaire, émeut et encourage l'esprit critique. Je sais que cinéma et monde enseignant partagent ce même objectif d'émancipation et de curiosité. Ce prix vient saluer ce lien très fort au service de la collectivité », Brigitte Maccioni, Présidente Directrice Générale d'UGC

« Dans notre lien avec le monde enseignant, nous mettons la promotion des valeurs éducatives au cœur de notre mission. En effet, ce sont elles qui permettent de former des citoyens dotés de libre arbitre et d'une raison critique », Yves Pellicier, Président de MAIF

Un évènement national pour tous les enseignants

- **Le Prix Cinéma des Enseignants** s'adresse à toute la communauté enseignante, de la maternelle au lycée
- Les enseignants ont voté pour leur film préféré parmi **10 films sortis en 2024**, sélectionnés pour leur **pertinence pédagogique**
- Ce prix valorise le rôle des enseignants dans le développement de la culture cinématographique, l'éducation à l'image

Un partenariat fort avec des experts de la communauté enseignante

- **MAIF**, en tant que partenaire majeur, soutient activement cette initiative en contribuant à la mise en place de ce prix et renforce son engagement en faveur de l'éducation et de la culture
- **Réseau Canopé**, opérateur du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, chargé de la formation tout au long de la vie des enseignants et de l'ensemble des acteurs de l'éducation

Affiche de l'évènement



Photos de l'évènement

Plateforme du Prix Cinéma des Enseignants

Bande-annonce de l'évènement

Solutions UGC Pro

À PROPOS D'UGC

UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone avec 49 cinémas et 515 salles en France, dont UGC Ciné Cité Les Halles à Paris (le premier cinéma au monde en termes de fréquentation) et 7 cinémas et 74 salles en Belgique.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique par son activité de production et de distribution de films d'une grande variété, allant des comédies populaires à succès (de la production des franchises « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? » de Philippe de Chauveron dont le premier opus sorti en 2014 et le septième succès français de tous les temps, et « Ducobu » avec Elie Semoun, à la sortie récente de « Chasse Gardée » d'Antonin Fourlon et Frédéric Forestier, de « Challenger » de Varente Soudjian et « Jamais sans mon psy » d'Arnaud Lemort) aux collaborations avec de grands auteurs : Jean-Pierre Jeunet (« Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain »), Jacques Audiard (depuis « De battre mon cœur s'est arrêté » récompensé par quatre César en 2006, UGC a sorti ses quatre films suivants dont « Un Prophète », « De Rouille et d'os » et « Dheepan », Palme d'or 2015), Bruno Podalydès qu'UGC accompagne depuis plus de 20 ans (dernièrement « Les 2 Alfred » « Wahou ! » et « La Petite Vadrouille »), mais aussi Andréa Bescond et Eric Métayer avec « Les Chatouilles », Leos Carax avec « Annette » (film d'ouverture du Festival de Cannes 2021 récompensé de cinq César) et Florian Zeller avec notamment « The Father » (Oscar de la meilleure adaptation et César du meilleur film étranger).

Outre les films de long métrage, les 15 producteurs du Groupe UGC créent des œuvres audiovisuelles pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France (TF1, France 2, Arte, Canal +, Netflix, Disney+...). Depuis « Jacqueline Sauvage, c'était lui ou moi » en 2018 (meilleure audience fiction de l'année), les productions UGC s'illustrent par leur succès tant public que critique : la série « HPI », nommée aux International Emmy Awards 2024 dans la catégorie meilleure comédie, accumule ainsi les records historiques d'audience en France depuis son lancement en 2021 (jusqu'à 10 millions de téléspectateurs en direct et plus de 2 millions de vues en replay J+7 pour chaque épisode), rassemble plus de 280 millions de vues sur plus de 105 territoires à travers le monde et fait l'objet d'un remake diffusé actuellement sur ABC aux Etats-Unis. On peut citer également « Septième Ciel » dont la première saison a été récompensée à La Rochelle en 2022 et la deuxième a également été sélectionnée en 2024, « Master Crimes » qui a réalisé l'une des meilleures audiences de fiction en 2023, « Kin » qui a raflé six IFTA en 2022 et quatre en 2024 en Irlande et « Flashback » qui a reçu le Prix spécial du Jury au Festival de la Fiction de La Rochelle en 2024.

Retrouvez les activités d'UGC : groupeugc.com

À PROPOS DE MAIF

6^{ème} assureur automobile et 1^{er} assureur du secteur associatif, MAIF couvre l'ensemble des besoins de plus de 4 millions de sociétaires (assurances de biens, prévoyance, santé, assistance, épargne, crédit...), pour un chiffre d'affaires de plus de 4,7 milliards d'euros en 2023. Régulièrement plébiscitée en matière de relation clients, MAIF est devenue en 2020 société à mission, avec pour raison d'être de porter une attention sincère à l'autre et au monde et de la placer au cœur de chacun de ses engagements et de ses actions.

VOTRE CONTACT PRESSE

Vous avez des questions, vous souhaitez convenir d'un rendez-vous pour une entrevue ou une visite d'un cinéma UGC, n'hésitez pas à nous contacter à tout moment par l'intermédiaire de notre attachée de presse.

Image 7
cmouraret@image7.fr
+33 6 89 87 62 17

UGC Ciné Cité,
24 av Charles de Gaulle,
92200 Neuilly sur Seine



**VOUS ÊTES LOIN
D'AVOIR TOUT VU**