

Le Festival de Cannes, c'est aussi dans les cinémas UGC

Pour permettre aux spectateurs de vivre pleinement le **Festival de Cannes**, les cinémas **UGC** organisent une triple opération :

#1 - Le 13 mai à 19h

33 cinémas UGC retransmettront en direct la **Cérémonie d'Ouverture**, suivie du **Film d'Ouverture PARTIR UN JOUR** de **Amélie Bonnin**



**PARTIR
À CANNES,
SANS PARTIR
À CANNES**

FESTIVAL DE CANNES
OFFICIELLE
FILM D'OUVERTURE

JULIETTE ARMANET BASTIEN BOUILLON

**PARTIR
UN
JOUR**
EN FILM DE
AMÉLIE BONNIN

FRANÇOIS ROLLIN TEWFIK JALLAB ET AVEC DOMINIQUE BLANC DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

**CÉRÉMONIE
ET FILM
D'OUVERTURE
DU FESTIVAL
DE CANNES**

MARDI 13 MAI À 19H
en direct dans votre cinéma

FESTIVAL DE CANNES

UGC
Accessible avec les
cartes UGC Illimité
Réservez sur ugc.fr et l'app UGC



[Réservez votre place](#)

#2 – Du 24 au 27 mai

Certains cinémas UGC programmeront plusieurs films de la Sélection Officielle du Festival de Cannes 2025

**APRÈS
CANNES,
C'EST ENCORE
CANNES**

78^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
13-24 MAI 2025
CANNES

DU 24 AU 27 MAI
**DÉCOUVREZ
PLUSIEURS FILMS DE LA
SÉLECTION OFFICIELLE
DU FESTIVAL DE CANNES**

Accessible avec les cartes UGC Illimité
Réservez sur [ugc.fr](https://www.ugc.fr) et l'appli UGC

FESTIVAL DE CANNES UGC

Dans ce cadre, sera diffusée à l'UGC Gobelins une partie de la Sélection UN CERTAIN REGARD

[Réservez votre place](#)

#3 – Du 7 au 27 mai

Les cinémas UGC programmeront 6 films qui ont marqué le Festival de Cannes

- 7 mai : **UN HOMME ET UNE FEMME** (Festival de Cannes 1966)
- 12 mai : **ANATOMIE D'UNE CHUTE** (Festival de Cannes 2023)
- 17 et 18 mai : **DRIVE** (Festival de Cannes 2011)
- 19 mai : **PARASITE** (Festival de Cannes 2019)
- 24 et 25 mai : **MAD MAX FURY ROAD** (Festival de Cannes 2015)
- 27 mai : **UN PROPHETE** (Festival de Cannes 2009)

Avec cette triple opération, UGC continue ainsi à cultiver sa raison d'être : **faire vivre la passion du cinéma et encourager la curiosité des spectateurs en exposant toute la diversité des films.**

« *Le Festival de Cannes est le rendez-vous annuel majeur et incontournable des cinéphiles et des professionnels du monde entier... et donc celui de tous les spectateurs qui viennent découvrir toute la diversité du cinéma dans nos salles UGC. Avec cette triple opération, nous souhaitons leur permettre de vivre le Festival de Cannes comme s'ils y participaient eux-mêmes. C'est une façon de relier nos spectateurs au plus grand évènement culturel* », a déclaré **Henri Ernst, Directeur de la Programmation UGC**

À PROPOS D'UGC

UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone avec 48 cinémas et 510 salles en France, dont UGC Ciné Cité Les Halles à Paris (le premier cinéma au monde en termes de fréquentation) et 7 cinémas et 74 salles en Belgique.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique par son activité de production et de distribution de films d'une grande variété, allant des comédies populaires à succès (de la production des franchises « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? » de Philippe de Chauveron dont le premier opus sorti en 2014 et le septième succès français de tous les temps, et « Ducobu » avec Elie Semoun, à la sortie récente de « Chasse Gardée » d'Antonin Fourlon et Frédéric Forestier, de « Challenger » de Varente Soudjian et « Jamais sans mon psy » d'Arnaud Lemort) aux collaborations avec de grands auteurs : Jean-Pierre Jeunet (« Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain »), Jacques Audiard (depuis « De battre mon cœur s'est arrêté » récompensé par quatre César en 2006, UGC a sorti ses quatre films suivants dont « Un Prophète », « De Rouille et d'os » et « Dheepan », Palme d'or 2015), Bruno Podalydès qu'UGC accompagne depuis plus de 20 ans (dernièrement « Les 2 Alfred », « Wahou ! » et « La Petite Vadrouille »), mais aussi Andréa Bescond et Eric Métayer avec « Les Chatouilles », Leos Carax avec « Annette » (film d'ouverture du Festival de Cannes 2021 récompensé de cinq César) et Florian Zeller avec notamment « The Father » (Oscar de la meilleure adaptation et César du meilleur film étranger).

Outre les films de long métrage, les 15 producteurs du Groupe UGC créent des œuvres audiovisuelles pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France (TF1, France 2, Arte, Canal +, Netflix, Disney+...). Depuis « Jacqueline Sauvage, c'était lui ou moi » en 2018 (meilleure audience fiction de l'année), les productions UGC s'illustrent par leur succès tant public que critique : la série « HPI », nommée aux International Emmy Awards 2024 dans la catégorie meilleure comédie, accumule ainsi les records historiques d'audience en France depuis son lancement en 2021 (jusqu'à 10 millions de téléspectateurs en direct et plus de 2 millions de vues en replay J+7 pour chaque épisode), rassemble plus de 280 millions de vues sur plus de 105 territoires à travers le monde et fait l'objet d'un remake diffusé actuellement sur ABC aux Etats-Unis. On peut citer également « Septième Ciel » dont la première saison a été récompensée à La Rochelle en 2022 et la deuxième a également été sélectionnée en 2024, « Master Crimes » qui a réalisé l'une des meilleures audiences de fiction en 2023, « Kin » qui a raflé six IFTA en 2022 et quatre en 2024 en Irlande et « Flashback » qui a reçu le Prix spécial du Jury au Festival de la Fiction de La Rochelle en 2024.

Retrouvez les activités d'UGC : groupeugc.com

VOTRE CONTACT PRESSE

Vous avez des questions, vous souhaitez convenir d'un rendez-vous pour une entrevue ou une visite d'un cinéma UGC, n'hésitez pas à nous contacter à tout moment par l'intermédiaire de notre attachée de presse.

Image 7
cmouraret@image7.fr
+33 6 89 87 62 17

UGC Ciné Cité,
24 av Charles de Gaulle,
92200 Neuilly sur Seine



**VOUS ÊTES LOIN
D'AVOIR TOUT VU**