

L'UGC Ciné Cité Les Halles, premier cinéma au monde, fête ses 30 ans !

A partir du **18 juin 2025**, l'UGC Ciné Cité Les Halles, **premier cinéma au monde en termes de fréquentation** (source : Comscore), fêtera ses **30 ans**. L'événement démarrera avec la projection du film **DE BATTRE MON CŒUR S'EST ARRÊTÉ**, en présence et avec une présentation du réalisateur **JACQUES AUDIARD**.

En **1995**, le Groupe UGC innovait en créant dans le *ventre de Paris* le premier cinéma Ciné Cité du Groupe : **l'UGC Ciné Cité Les Halles**.

1995



Actuellement



En 30 ans d'exploitation, le cinéma est devenu le **premier cinéma au monde en termes de fréquentation** et l'**incarnation du succès du modèle français du cinéma**, grâce à :

- **Une programmation extrêmement riche**
 - +500 films par an et jusqu'à 45 films différents en 1 journée
 - +70 000 séances par an
 - +160 avant-premières avec équipes de films par an, soit le plus grand nombre d'avant-premières avec équipes en France
 - De nombreux événements tout au long de l'année
- **27 salles proposant +3800 fauteuils**
- **Un emplacement stratégique au cœur du Grand Paris**
- **Une tarification accessible notamment grâce aux cartes UGC Illimité, [qui fêtent cette année leur 25^{ème} anniversaire](#)**

Afin de célébrer ce 30ème anniversaire, UGC lance l'événement « **UGC FÊTE LES 30 ANS DES HALLES** », à partir du 18 juin 2025.

Affiche officielle

The poster features a large, semi-transparent '30' in the center, set against a background of a cinema lobby with movie posters and blue lighting. The text 'UGC FÊTE LES' is in the top right, and 'ANS DES HALLES' is on the left side of the '30'. At the bottom, a blue banner reads 'CÉLÉBRONS LE PREMIER CINÉMA AU MONDE', followed by 'FILMS CULTES, SOIRÉES SPÉCIALES, AVANT-PREMIÈRES' and the hashtag '#UGC30ANSDESHALLES'. A QR code is in the bottom left, and the UGC logo is in the bottom right.

UGC FÊTE LES

30

ANS DES HALLES

CÉLÉBRONS LE PREMIER CINÉMA AU MONDE

FILMS CULTES, SOIRÉES SPÉCIALES, AVANT-PREMIÈRES

#UGC30ANSDESHALLES

UGC

Accès libre aux cartes UGC illimité

Réservez sur ugc.fr et l'appli UGC

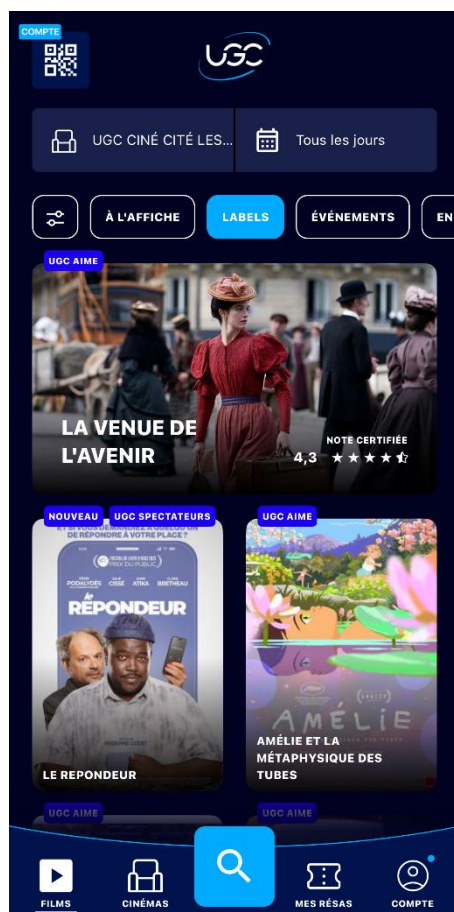
[Réservez votre place](#)

[Découvrez le teaser](#)

Imaginé par les équipes UGC, cet événement propose :

- **Une programmation de 30 films cultes durant tout l'été**
 - La soirée d'ouverture aura lieu le 18 juin avec *DE BATTRE MON CŒUR S'EST ARRÊTÉ*, en présence et avec une présentation du réalisateur JACQUES AUDIARD
 - 15 des 30 films cultes seront intégrés à l'événement « LE DIRECTEUR FAIT SON CINEMA », véritable rendez-vous estival des cinéphiles depuis 2022
 - La programmation sera progressivement révélée sur la [page de l'événement](#)
- **Des soirées spéciales & avant-premières**
- **Une invitation aux spectateurs à partager tous leurs souvenirs** (photos, vidéos, anecdotes etc.) liés à l'UGC Ciné Cité Les Halles, directement sur les réseaux sociaux via le hashtag **#UGC30ANSDESHALLES**
- **Une innovation très attendue par la Communauté UGC** : la possibilité de retrouver ses **billets collector** sur l'Application Mobile UGC

Application Mobile UGC



Billet collector



« Les Halles, c'est un lieu de vie avec pour seul phare : la curiosité. La plupart des cinéastes et des cinéphiles ont une histoire, un souvenir, une relation particulière avec ce lieu. Quelle fierté qu'il soit le premier cinéma au monde ! Venez souffler ses 30 bougies ! », a déclaré **Patrice Le Marchand, Directeur de l'UGC Ciné Cité Les Halles**

Découvrir le cinéma UGC Ciné Cité Les Halles via quelques contenus :

- [Archive sur l'ouverture de l'UGC Ciné Cité Les Halles en 1995 \(source : INA\)](#)
- [Les séances de 9h aux Halles : Qu'est-ce que c'est ? \(source : CNC\)](#)
- [Le 9h des Halles du 30 avril 2025 \(source : UGC\)](#)
- [Son job : attachée communication événementiel à l'UGC Ciné Cité Les Halles \(source : BRUT\)](#)
- [Son job : Directeur de l'UGC Ciné Cité Les Halles \(source : UGC\)](#)
- [Les abonnés UGC Illimité racontent leur histoire aux Halles \(source : UGC\)](#)
- [Les BFF du Ciné fêtent leur 30^{ème} séance à l'UGC Ciné Cité Les Halles \(source : collectif citadelle.mouv\)](#)
- [La seconde édition du Ciné K7 à l'UGC Ciné Cité Les Halles \(source : UGC\)](#)



À PROPOS D'UGC

UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone avec 48 cinémas et 510 salles en France, dont UGC Ciné Cité Les Halles à Paris (le premier cinéma au monde en termes de fréquentation) et 7 cinémas et 74 salles en Belgique.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique par son activité de production et de distribution de films d'une grande variété, allant des comédies populaires à succès (de la production des franchises « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? » de Philippe de Chauveron dont le premier opus sorti en 2014 et le septième succès français de tous les temps, et « Ducobu » avec Elie Semoun, à la sortie récente de « Chasse Gardée » d'Antonin Fourlon et Frédéric Forestier, de « Challenger » de Varente Soudjian et « Jamais sans mon psy » d'Arnaud Lemort) aux collaborations avec de grands auteurs : Jean-Pierre Jeunet (« Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain »), Jacques Audiard (depuis « De battre mon cœur s'est arrêté » récompensé par quatre César en 2006, UGC a sorti ses quatre films suivants dont « Un Prophète », « De Rouille et d'os » et « Dheepan », Palme d'or 2015), Bruno Podalydès qu'UGC accompagne depuis plus de 20 ans (dernièrement « Les 2 Alfred », « Wahou ! » et « La Petite Vadrouille »), mais aussi Andréa Bescond et Eric Métayer avec « Les Chatouilles », Leos Carax avec « Annette » (film d'ouverture du Festival de Cannes 2021 récompensé de cinq César) et Florian Zeller avec notamment « The Father » (Oscar de la meilleure adaptation et César du meilleur film étranger).

Outre les films de long métrage, les 15 producteurs du Groupe UGC créent des œuvres audiovisuelles pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France (TF1, France 2, Arte, Canal +, Netflix, Disney+...). Depuis « Jacqueline Sauvage, c'était lui ou moi » en 2018 (meilleure audience fiction de l'année), les productions UGC s'illustrent par leur succès tant public que critique : la série « HPI », nommée aux International Emmy Awards 2024 dans la catégorie meilleure comédie, accumule ainsi les records historiques d'audience en France depuis son lancement en 2021 (jusqu'à 10 millions de téléspectateurs en direct et plus de 2 millions de vues en replay J+7 pour chaque épisode), rassemble plus de 280 millions de vues sur plus de 105 territoires à travers le monde et fait l'objet d'un remake diffusé actuellement sur ABC aux Etats-Unis. On peut citer également « Septième Ciel » dont la première saison a été récompensée à La Rochelle en 2022 et la deuxième a également été sélectionnée en 2024, « Master Crimes » qui a réalisé l'une des meilleures audiences de fiction en 2023, « Kin » qui a raflé six IFTA en 2022 et quatre en 2024 en Irlande et « Flashback » qui a reçu le Prix spécial du Jury au Festival de la Fiction de La Rochelle en 2024.

Retrouvez les activités d'UGC : groupeugc.com

VOTRE CONTACT PRESSE

Image 7 - **Charlotte Mouraret**
cmouraret@image7.fr
06 89 87 62 17

UGC Ciné Cité,
24 av Charles de Gaulle,
92200 Neuilly sur Seine



**VOUS ÊTES LOIN
D'AVOIR TOUT VU**