

CINEMA & HISTOIRE, le nouveau rendez-vous de l'UGC Ciné Cité Strasbourg

A partir de septembre 2025, l'UGC Ciné Cité Strasbourg lance un nouveau rendez-vous mensuel : **CINEMA & HISTOIRE. Chaque deuxième jeudi du mois à 20h, un film suivi d'un débat sera proposé.**

Les films seront choisis en raison de leur qualité artistique, de leur dimension historique et des questions relatives aux droits humains qu'ils soulèvent. **Le débat sera animé par Pap N Diaye, historien, et Faruk Günaltay, ancien directeur et programmateur de cinéma.**

La première séance aura lieu le **11 septembre** avec la projection du film **EMMETT TILL, de Chinonye Chukwu.**

Sciences Po Strasbourg, Ecole de l'Université de Strasbourg, et Top Music, la première radio indépendante de la région, sont partenaires de l'événement.

UGC continue ainsi à cultiver sa raison d'être : faire vivre la passion du cinéma et encourager la curiosité des spectateurs en exposant toute la diversité des films.

« Nous sommes très fiers de ce nouveau rendez-vous éditorial ! Nous espérons qu'il aidera les Strasbourgeois et Strasbourgeoises à mieux comprendre le monde actuel à l'aune de l'Histoire », a déclaré **Laurent Baratta, Directeur de l'UGC Ciné Cité Strasbourg**

Réservez votre place pour EMMETT TILL

Réservez votre place à l'UGC Ciné Cité Strasbourg



NEMA ET HISTOIRE UGC C
 RASBO A ET H
 TE STR NEMA
 NÉ CIT RG CIN
 C CIN BOUR
 STOIR ITÉ ST
 NEMA UGC C
 RASBO A ET H
 TE STR NEMA

CINÉMA ET HISTOIRE

EMMETT TILL
 11 SEPTEMBRE A 20H

SÉANCES PRÉSENTÉES PAR PAP N DIAYE, HISTORIEN
 ET FARUK GUNALTAY, ANCIEN DIRECTEUR ET PROGRAMMATEUR DE CINÉMA

UGC CINÉ CITÉ STRASBOURG



8,50€ POUR LES MEMBRES
 DU PROGRAMME FIDÉLITÉ

Accessible avec les
 cartes UGC Illimité

Réservez sur ugc.fr et l'appli UGC

En partenariat avec :



Sciences Po Strasbourg
 École de l'Université de Strasbourg



UGC CINÉ CITÉ - 10, rue de la Bièvre - 67000 Strasbourg - France - Téléphone : +33 (0)3 88 31 22 00 - Site internet : www.ugc.fr

À PROPOS D'UGC

UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone avec 48 cinémas et 510 salles en France, dont UGC Ciné Cité Les Halles à Paris (le premier cinéma au monde en termes de fréquentation) et 7 cinémas et 74 salles en Belgique.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique par son activité de production et de distribution de films d'une grande variété, allant des comédies populaires à succès (de la production des franchises « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? » de Philippe de Chauveron dont le premier opus sorti en 2014 et le septième succès français de tous les temps, et « Ducobu » avec Elie Semoun, à la sortie récente de « Chasse Gardée » d'Antonin Fourlon et Frédéric Forestier, de « Challenger » de Varente Soudjian et « Jamais sans mon psy » d'Arnaud Lemort) aux collaborations avec de grands auteurs : Jean-Pierre Jeunet (« Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain »), Jacques Audiard (depuis « De battre mon cœur s'est arrêté » récompensé par quatre César en 2006, UGC a sorti ses quatre films suivants dont « Un Prophète », « De Rouille et d'os » et « Dheepan », Palme d'or 2015), Bruno Podalydès qu'UGC accompagne depuis plus de 20 ans (dernièrement « Les 2 Alfred » « Wahou ! » et « La Petite Vadrouille »), mais aussi Andréa Bescond et Eric Métayer avec « Les Chatouilles », Leos Carax avec « Annette » (film d'ouverture du Festival de Cannes 2021 récompensé de cinq César) et Florian Zeller avec notamment « The Father » (Oscar de la meilleure adaptation et César du meilleur film étranger).

Outre les films de long métrage, les 15 producteurs du Groupe UGC créent des œuvres audiovisuelles pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France (TF1, France 2, Arte, Canal +, Netflix, Disney+...). Depuis « Jacqueline Sauvage, c'était lui ou moi » en 2018 (meilleure audience fiction de l'année), les productions UGC s'illustrent par leur succès tant public que critique : la série « HPI », nommée aux International Emmy Awards 2024 dans la catégorie meilleure comédie, accumule ainsi les records historiques d'audience en France depuis son lancement en 2021 (jusqu'à 10 millions de téléspectateurs en direct et plus de 2 millions de vues en replay J+7 pour chaque épisode), rassemble plus de 280 millions de vues sur plus de 105 territoires à travers le monde et fait l'objet d'un remake diffusé actuellement sur ABC aux Etats-Unis. On peut citer également « Septième Ciel » dont la première saison a été récompensée à La Rochelle en 2022 et la deuxième a également été sélectionnée en 2024, « Master Crimes » qui a réalisé l'une des meilleures audiences de fiction en 2023, « Kin » qui a raflé six IFTA en 2022 et quatre en 2024 en Irlande et « Flashback » qui a reçu le Prix spécial du Jury au Festival de la Fiction de La Rochelle en 2024.

Retrouvez les activités d'UGC : groupeugc.com

VOTRE CONTACT PRESSE

Marion Weisbecker
mweisbecker@cinemas.ugc.fr
07 68 5 95 78

UGC Ciné Cité Strasbourg
25 av du Rhin
67100 Strasbourg



**VOUS ÊTES LOIN
D'AVOIR TOUT VU**