COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Neuilly-sur-Seine, le 3 septembre 2025



WIGC LANCE LA TROISIEME EDITION DE « LA SEMAINE AIME & DECOUVRE »

UGC lance la troisième édition de LA SEMAINE AIME & DECOUVRE : 8 films labellisés par UGC - dont la Palme d'or - en avant-première du 10 au 16 septembre 2025 dans 28 cinémas UGC en France.

Un tarif de 8,50 € la place permettra au plus grand nombre de découvrir en avantpremière la sélection de films labellisés.

UGC continue ainsi à développer son **rôle de prescripteur** en accompagnant ses spectateurs dans la découverte d'un cinéma toujours plus large et diversifié à travers 3 labels :







Les **équipes de films** se joindront, dans certaines salles, à l'événement en venant présenter leurs films devant le public.

Brut, le média d'information numéro 1 chez la jeune génération, est partenaire média exclusif de l'événement. En France, Brut s'adresse à 100% des 15-35 ans.

8 films labellisés

- UGC Aime
 - o **UN SIMPLE ACCIDENT** de Jafar Panahi (sortie le 1^{er} octobre) Memento
 - o LA PETITE DERNIERE de Hafsia Herzi (sortie le 22 octobre) Ad vitam
 - o **DOSSIER 137** de Dominik Moll (sortie le 19 novembre) Haut et court
- UGC Découvre
 - o **NINO** de Pauline Loquès (sortie le 17 septembre) Jour2fête
 - L'INTERÊT D'ADAM de Laura Wandel (sortie le 17 septembre) Memento
 - LEFT-HANDED GIRL de Shih-Ching Tsou (sortie le 17 septembre) Le Pacte
 - LE GATEAU DU PRESIDENT de Hasan Hadi (sortie le 4 février) -Tandem
- **UGC Spectateurs : C'ETAIT MIEUX DEMAIN** de Vinciane Millereau (sortie le 8 octobre) UGC Distribution

« En 3 ans, LA SEMAINE AIME & DECOUVRE est devenue un véritable rendez-vous pour la Communauté UGC : quelle chance de découvrir ces remarquables 8 films labellisés en avant-première ! Une belle manière pour les cinéphiles d'aborder la rentrée avec curiosité ! », a déclaré Henri Ernst, Directeur de la Programmation UGC

Affiche officielle



28 cinémas UGC

- Paris et région parisienne: UGC Ciné Cité Maillot, UGC Gobelins, UGC Ciné Cité
 Les Halles, UGC Ciné Cité Bercy, UGC Ciné Cité Paris 19, UGC Ciné Cité La Défense,
 UGC Ciné Cité SQY Ouest, UGC Ciné Cité Parly, UGC Ciné Cité Vélizy, UGC Ciné Cité
 Rosny, UGC Ciné Cité Créteil, UGC Ciné Cité Cergy, UGC Issy-Les-Moulineaux, UGC
 Cyrano (Versailles), UGC Le Majestic Meaux, C2L Saint-Germain
- En province: UGC Ciné Cité Lyon Part-Dieu, UGC Ciné Cité Confluence (Lyon), UGC Ciné Cité Bordeaux, UGC Talence (Bordeaux), UGC Ciné Cité Lille, UGC Ciné Cité Villeneuve d'Ascq, UGC Ciné Cité Strasbourg, UGC Ciné Cité Ludres (Nancy), UGC Ciné Cité Mondeville (Caen), UGC Ciné Cité Atlantis (Nantes), UGC Montaudran (Toulouse), UGC Nancy-Saint-Jean

À PROPOS D'UGC

UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone avec 48 cinémas et 510 salles en France, dont UGC Ciné Cité Les Halles à Paris (le premier cinéma au monde en termes de fréquentation) et 7 cinémas et 74 salles en Belgique.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique par son activité de production et de distribution de films d'une grande variété, allant des comédies populaires à succès (de la production des franchises « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? » de Philippe de Chauveron dont le premier opus sorti en 2014 et le septième succès français de tous les temps, et « Ducobu » avec Elie Semoun, à la sortie récente de « Chasse Gardée » d'Antonin Fourlon et Frédéric Forestier, de « Challenger » de Varente Soudjian et « Jamais sans mon psy » d'Arnaud Lemort) aux collaborations avec de grands auteurs : Jean-Pierre Jeunet (« Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain »), Jacques Audiard (depuis « De battre mon coeur s'est arrêté » récompensé par quatre César en 2006, UGC a sorti ses quatre films suivants dont « Un Prophète », « De Rouille et d'os » et « Dheepan », Palme d'or 2015), Bruno Podalydès qu'UGC accompagne depuis plus de 20 ans (dernièrement « Les 2 Alfred » « Wahou ! » et « La Petite Vadrouille »), mais aussi Andréa Bescond et Eric Métayer avec « Les Chatouilles », Leos Carax avec « Annette » (film d'ouverture du Festival de Cannes 2021 récompensé de cinq César) et Florian Zeller avec notamment « The Father » (Oscar de la meilleure adaptation et César du meilleur film étranger).

Outre les films de long métrage, les 15 producteurs du Groupe UGC créent des œuvres audiovisuelles pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France (TF1, France 2, Arte, Canal +, Netflix, Disney+...). Depuis « Jacqueline Sauvage, c'était lui ou moi » en 2018 (meilleure audience fiction de l'année), les productions UGC s'illustrent par leur succès tant public que critique : la série « HPI », nommée aux International Emmy Awards 2024 dans la catégorie meilleure comédie, accumule ainsi les records historiques d'audience en France depuis son lancement en 2021 (jusqu'à 10 millions de téléspectateurs en direct et plus de 2 millions de vues en replay J+7 pour chaque épisode), rassemble plus de 280 millions de vues sur plus de 105 territoires à travers le monde et fait l'objet d'un remake diffusé actuellement sur ABC aux Etats-Unis. On peut citer également « Septième Ciel » dont la première saison a été récompensée à La Rochelle en 2022 et la deuxième a également été sélectionnée en 2024, « Master Crimes » qui a réalisé l'une des meilleures audiences de fiction en 2023, « Kin » qui a raflé six IFTA en 2022 et quatre en 2024 en Irlande et « Flashback » qui a reçu le Prix spécial du Jury au Festival de la Fiction de La Rochelle en 2024.

Retrouvez les activités d'UGC : www.groupeugc.com

VOTRE CONTACT PRESSE

Vous avez des questions, vous souhaitez convenir d'un rendez-vous pour une entrevue ou une visite d'un cinéma UGC, n'hésitez pas à nous contacter à tout moment par l'intermédiaire de notre attachée de presse.

Image 7 - Charlotte Mouraret cmouraret@image7.fr 06 89 87 62 17

UGC Ciné Cité, 24 av Charles de Gaulle, 92200 Neuilly sur Seine

