

## « LES PESTACLES UGC » reviennent pour une quatrième saison, en partenariat avec France Inter et JouéClub

**Du 21 septembre au 23 novembre**, UGC lance la quatrième saison de l'évènement **LES PESTACLES UGC : 8 grands films pour petits spectateurs** dans **33 cinémas UGC tous les dimanches matin partout en France**. Un **tarif unique de 6€** permettra au plus grand nombre de vivre cette expérience.

Les films du rendez-vous familial sont recommandés par âge. **A partir de 4 ans**, les plus petits pourront découvrir **LES 101 DALMATIENS** ou **PETER PAN**. **A partir de 6 ans** les moyens grands pourront regarder **CENDRILLON**, **SHREK** ou encore **LITTLE NEMO**. Et enfin, à **partir de 8 ans**, les plus grands pourront apprécier **LE ROYAUME DES CHATS**, **L'ETRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK** ou encore **CASPER**.

Deux partenaires soutiendront l'évènement :

- **France Inter, première radio de France**. Afin d'enrichir l'expérience, les 8 films seront précédés de la diffusion d'extraits des **podcasts France Inter : Les Odyssées, Bestioles et Tina et le trésor de Néfertiti**. Cette innovation permettra aux petits et grands de s'immerger dans les **aventures des grandes figures de l'histoire, de découvrir le monde animal dans un environnement immersif unique et de plonger dans les légendes de l'Égypte antique avec Tina**.
- **JouéClub, leader français du jeu et du jouet pour petits et grands**. Pour faciliter l'éducation et l'apprentissage des plus petits, **JouéClub proposera un quiz par séance sur le thème du cinéma**, permettant aux petits spectateurs de remporter des lots de jouets et de jeux à chaque séance.

UGC continue ainsi à cultiver sa raison d'être : **faire vivre la passion du cinéma et encourager la curiosité des spectateurs en exposant toute la diversité des films**.

*« Nous sommes très heureux de constater le succès de cet événement destiné aux familles et de renouveler « LES PESTACLES UGC » pour une quatrième saison ! Nous sommes fiers de cette initiative qui contribue à développer la curiosité des enfants, aide à gérer l'exposition au petit écran, et permet aux plus petits de vivre une expérience unique grâce à nos deux fidèles partenaires : France Inter et JouéClub », explique Samuel Loiseau, Directeur Général des opérations Cinémas UGC*

[Réserver votre place pour LES PESTACLES UGC](#)

[Découvrir le teaser LES PESTACLES UGC](#)

[Ecouter le podcast Bestioles](#)

[Ecouter le podcast Les Odyssées](#)

[Ecouter le podcast Tina et le trésor de Néfertiti](#)

## Affiche officielle

**LES PESTACLES UGC**

GRANDS FILMS POUR PETITS SPECTATEURS  
TOUS LES DIMANCHES DE 4 À 10 ANS

FILMS POUR ENFANTS DE  
**3 ANS**  
TOUS LES 1<sup>ER</sup> DIMANCHES  
DU MOIS À  
**5€**  
LA PLACE !

**6€ LA PLACE**  
POUR TOUTE LA FAMILLE

UGC UGC Accessible avec les cartes UGC Illimité  
Réservez sur [ugc.fr](http://ugc.fr) et l'appli UGC

En partenariat avec :

**JouéClub!** **inter** **SÉLECTION UGC FAMILY**

UGC cré. ché. \_ 104 Av. Marceau 941 800 007 - 24 avenue de Charles de Gaulle, 92093 Nanilly sur Seine - Capital social 12 325 016€

## Les 33 cinémas UGC participants :

- **A Paris et région parisienne** : UGC Ciné Cité Bercy, UGC Gobelins, UGC Ciné Cité Maillot, UGC Ciné Cité Paris 19, UGC Cyrano Versailles, C2L Saint Germain en Laye, UGC Ciné Cité Vélizy, UGC Ciné Cité Parly, UGC Ciné Cité SQY Ouest, UGC Plaisir, C2L Cin'Hoche Sartrouville, UGC Ciné Cité La Défense, UGC Issy les Moulineaux, UGC Ciné Cité Rosny, UGC Ciné Cité Noisy le Grand, UGC Ciné Cité O'Parinor, UGC Ciné Cité Créteil, UGC Ciné Cité Cergy le Haut, UGC Enghien, UGC Le Majestic (Meaux)
- **En province** : UGC Ciné Cité Mondeville, UGC Montaudran Toulouse, UGC Ciné Cité Bordeaux, UGC Ciné Cité Bassins à Flot, UGC Talence, UGC Ciné Cité Atlantis, UGC Ciné Cité Ludres, UGC Ciné Cité Lille, UGC Ciné Cité Villeneuve d'Asq, UGC Ciné Cité Strasbourg, UGC Ciné Cité Confluence, UGC Ciné Cité Part Dieu, UGC Ciné Cité Internationale (Lyon)

## À PROPOS D'UGC

UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone avec 48 cinémas et 510 salles en France, dont UGC Ciné Cité Les Halles à Paris (le premier cinéma au monde en termes de fréquentation) et 7 cinémas et 74 salles en Belgique.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique par son activité de production et de distribution de films d'une grande variété, allant des comédies populaires à succès (de la production des franchises « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? » de Philippe de Chauveron dont le premier opus sorti en 2014 et le septième succès français de tous les temps, et « Ducobu » avec Elie Semoun, à la sortie récente de « Chasse Gardée » d'Antonin Fourlon et Frédéric Forestier, de « Challenger » de Varente Soudjian et « Jamais sans mon psy » d'Arnaud Lemort) aux collaborations avec de grands auteurs : Jean-Pierre Jeunet (« Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain »), Jacques Audiard (depuis « De battre mon coeur s'est arrêté » récompensé par quatre César en 2006, UGC a sorti ses quatre films suivants dont « Un Prophète », « De Rouille et d'os » et « Dheepan », Palme d'or 2015), Bruno Podalydès qu'UGC accompagne depuis plus de 20 ans (dernièrement « Les 2 Alfred » « Wahou ! » et « La Petite Vadrouille »), mais aussi Andréa Bescond et Eric Métayer avec « Les Chatouilles », Leos Carax avec « Annette » (film d'ouverture du Festival de Cannes 2021 récompensé de cinq César) et Florian Zeller avec notamment « The Father » (Oscar de la meilleure adaptation et César du meilleur film étranger).

Outre les films de long métrage, les 15 producteurs du Groupe UGC créent des œuvres audiovisuelles pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France (TF1, France 2, Arte, Canal +, Netflix, Disney+...). Depuis « Jacqueline Sauvage, c'était lui ou moi » en 2018 (meilleure audience fiction de l'année), les productions UGC s'illustrent par leur succès tant public que critique : la série « HPI », nommée aux International Emmy Awards 2024 dans la catégorie meilleure comédie, accumule ainsi les records historiques d'audience en France depuis son lancement en 2021 (jusqu'à 10 millions de téléspectateurs en direct et plus de 2 millions de vues en replay J+7 pour chaque épisode), rassemble plus de 280 millions de vues sur plus de 105 territoires à travers le monde et fait l'objet d'un remake diffusé actuellement sur ABC aux Etats-Unis. On peut citer également « Septième Ciel » dont la première saison a été récompensée à La Rochelle en 2022 et la deuxième a également été sélectionnée en 2024, « Master Crimes » qui a réalisé l'une des meilleures audiences de fiction en 2023, « Kin » qui a raflé six IFTA en 2022 et quatre en 2024 en Irlande et « Flashback » qui a reçu le Prix spécial du Jury au Festival de la Fiction de La Rochelle en 2024.

Retrouvez les activités d'UGC : [www.groupeugc.com](http://www.groupeugc.com)

## VOTRE CONTACT PRESSE

Vous avez des questions, vous souhaitez convenir d'un rendez-vous pour une entrevue ou une visite d'un cinéma UGC, n'hésitez pas à nous contacter à tout moment par l'intermédiaire de notre attachée de presse.

Image 7 - **Charlotte Mouraret**  
[cmouraret@image7.fr](mailto:cmouraret@image7.fr)  
06 89 87 62 17

UGC Ciné Cité,  
24 av Charles de Gaulle,  
92200 Neuilly sur Seine



**VOUS ÊTES LOIN  
D'AVOIR TOUT VU**