

UGC ET LA VILLE DE PARIS LANCENT LA TROISIEME ÉDITION DU « FESTIVAL PARIS CINÉ CONTRE LES DISCRI' ! »

Du **1^{er} au 7 octobre 2025**, UGC et la Ville de Paris organisent **la troisième édition du « Festival Paris Ciné contre les discrimi' ! »** avec 2 objectifs :

- **Promouvoir** auprès d'un large public la culture cinématographique, pour faire connaître et combattre les discriminations, le racisme et l'antisémitisme
- **Favoriser les échanges et rencontres** entre ce public et des personnalités actives et militantes sur les sujets traités par le film.

Le Festival sera déployé dans 3 cinémas : **UGC Ciné Cité Bercy, UGC Lyon Bastille, UGC Ciné Cité Paris 19**, avec un tarif unique de **6€ la séance**.

La programmation du festival repose sur 15 films :

- **LA PETITE DERNIERE** de Hafsia Herzi
- **UN MONDE** de Laura Wandel
- **ANGE** de Tony Gatlif
- **MILLENNIUM MAMBO** de Hou Hsiao-Hsien
- **L'HISTOIRE DE SOULEYMANE** de Boris Lojkine
- **TANGERINE** de Sean Baker
- **NOS FRANGINS** de Rachid Bouchareb
- **LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE** de Mohammad Rasoulof
- **SUR L'ADAMANT** de Nicolas Philibert
- **LA VIE, EN GROS** de Kristina Dufková
- **UN MEDECIN POUR LA PAIX** de Tal Barda
- **PROXIMA** d'Alice Winocour
- **JOJO RABBIT** de Taika Waititi
- **ROSETTA** de Jean-Pierre et Luc Dardenne
- **ELLE ENTEND PAS LA MOTO** de Dominique Fischbach

Chaque projection sera suivie d'un échange avec des personnalités des mondes institutionnel, associatif ou culturel en lien avec les thématiques abordées dans le film.

La diffusion de **MILLENNIUM MAMBO** est organisée en partenariat avec le Festival du film de Taipei et en présence de madame l'ambassadrice Clémentine Pei-Chih HAO, représentante du bureau de Taipei en France. En ouverture et en clôture de ce festival, deux films seront projetés en avant-première : **LA PETITE DERNIERE** de Hafsia Herzi et **ELLE ENTEND PAS LA MOTO** de Dominique Fischbach, en présence des équipes du film.

[Réservez vos places](#)

Affiche officielle



3^e FESTIVAL



PARIS CINÉ CONTRE LES DISCRI'

DU 1^{er} AU 7
OCTOBRE 2025

6€ LA PLACE

Accessible avec les
cartes UGC illimité
Réservez sur ugc.fr et l'appli UGC



À PROPOS D'UGC

UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone avec 48 cinémas et 510 salles en France, dont UGC Ciné Cité Les Halles à Paris (le premier cinéma au monde en termes de fréquentation) et 7 cinémas et 74 salles en Belgique.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique par son activité de production et de distribution de films d'une grande variété, allant des comédies populaires à succès (de la production des franchises « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? » de Philippe de Chauveron dont le premier opus sorti en 2014 et le septième succès français de tous les temps, et « Ducobu » avec Elie Semoun, à la sortie récente de « Chasse Gardée » d'Antonin Fourlon et Frédéric Forestier, de « Challenger » de Varente Soudjian et « Jamais sans mon psy » d'Arnaud Lemort) aux collaborations avec de grands auteurs : Jean-Pierre Jeunet (« Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain »), Jacques Audiard (depuis « De battre mon coeur s'est arrêté » récompensé par quatre César en 2006, UGC a sorti ses quatre films suivants dont « Un Prophète », « De Rouille et d'os » et « Dheepan », Palme d'or 2015), Bruno Podalydès qu'UGC accompagne depuis plus de 20 ans (dernièrement « Les 2 Alfred » « Wahou ! » et « La Petite Vadrouille »), mais aussi Andréa Bescond et Eric Métayer avec « Les Chatouilles », Leos Carax avec « Annette » (film d'ouverture du Festival de Cannes 2021 récompensé de cinq César) et Florian Zeller avec notamment « The Father » (Oscar de la meilleure adaptation et César du meilleur film étranger).

Outre les films de long métrage, les 15 producteurs du Groupe UGC créent des œuvres audiovisuelles pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France (TF1, France 2, Arte, Canal +, Netflix, Disney+...). Depuis « Jacqueline Sauvage, c'était lui ou moi » en 2018 (meilleure audience fiction de l'année), les productions UGC s'illustrent par leur succès tant public que critique : la série « HPI », nommée aux International Emmy Awards 2024 dans la catégorie meilleure comédie, accumule ainsi les records historiques d'audience en France depuis son lancement en 2021 (jusqu'à 10 millions de téléspectateurs en direct et plus de 2 millions de vues en replay J+7 pour chaque épisode), rassemble plus de 280 millions de vues sur plus de 105 territoires à travers le monde et fait l'objet d'un remake diffusé actuellement sur ABC aux Etats-Unis. On peut citer également « Septième Ciel » dont la première saison a été récompensée à La Rochelle en 2022 et la deuxième a également été sélectionnée en 2024, « Master Crimes » qui a réalisé l'une des meilleures audiences de fiction en 2023, « Kin » qui a raflé six IFTA en 2022 et quatre en 2024 en Irlande et « Flashback » qui a reçu le Prix spécial du Jury au Festival de la Fiction de La Rochelle en 2024.

Retrouvez les activités d'UGC : www.groupeugc.com

VOTRE CONTACT PRESSE

Vous avez des questions, vous souhaitez convenir d'un rendez-vous pour une entrevue ou une visite d'un cinéma UGC, n'hésitez pas à nous contacter à tout moment par l'intermédiaire de notre attachée de presse.

Image 7 - **Charlotte Mouraret**
cmouraret@image7.fr
06 89 87 62 17

UGC Ciné Cité,
24 av Charles de Gaulle,
92200 Neuilly sur Seine



**VOUS ÊTES LOIN
D'AVOIR TOUT VU**