

UGC & L'ASSURANCE MALADIE LANCENT LE PREMIER EVENEMENT CINEMA POUR PARLER SANTE MENTALE

23% des Français ont le sentiment de ne pas prendre soin de leur santé mentale, et parmi eux, **38% ont entre 18 et 24 ans et 36% sont des femmes**¹. Pour autant, **des préjugés demeurent** : si la majorité des Français (93%) considère que les problèmes de santé mentale peuvent concerner n'importe qui, 4 sur 10 estiment que les personnes en souffrance psychologique pourraient s'en sortir « seules » si elles le voulaient vraiment².

C'est pourquoi la **lutte contre la stigmatisation est au cœur des ambitions de la Grande cause nationale 2025**.

Partageant cet objectif, les cinémas UGC et l'Assurance Maladie, en collaboration avec l'agence Fuse et Re-Mind PHD, lancent le **premier événement cinéma dédié à la santé mentale**, dans le cadre du **dispositif Mon soutien psy : DU GRAND ECRAN AU DIVAN**. Ainsi, **du 8 au 14 octobre 2025, 7 films pour parler santé mentale seront programmés dans 30 cinémas UGC partout en France, au tarif préférentiel de 8,50€ la place**.

Ce dispositif événementiel s'inscrit dans la reconduction de la campagne de communication de l'Assurance Maladie, visant à **encourager les personnes en situation de mal-être à faire appel à Mon soutien psy**. Destiné à toute personne dès l'âge de 3 ans, qui se sent angoissée, déprimée ou en souffrance psychique légère à modérée, Mon soutien psy propose un remboursement de séances d'accompagnement psychologique, réalisées par des psychologues de ville partenaires de l'Assurance Maladie. La programmation des films à l'affiche de cette édition spéciale est ainsi en lien avec des troubles psychiques pris en charge dans le cadre de Mon soutien psy.

L'événement débutera par une **soirée d'ouverture à l'UGC Ciné Cité Bercy (Paris) le 8 octobre à 19h**. La projection du film **DEUX MOI** sera suivie d'une **table ronde** constituée d'experts et de cinéphiles dont **Cédric Klapisch**, le réalisateur du film.

« *Nous sommes très fiers de pouvoir ainsi soutenir cette Grande cause nationale qu'est la santé mentale : le cinéma est un art formidablement puissant pour aider à libérer la parole. Par ailleurs, je suis convaincue que la démarche d'aller au cinéma contribue fortement à l'épanouissement.* », a déclaré **Brigitte Maccioni, Présidente Directrice Générale du Groupe UGC**

« *En contribuant à démocratiser l'accès aux psychothérapies et en incitant à consulter un psychologue en cas de mal-être, Mon soutien psy permet une meilleure prise en charge des patients mais également de déstigmatiser des troubles tels que la dépression ou l'anxiété. C'est dans cette logique que l'Assurance Maladie a noué ce partenariat avec les cinémas UGC : de par leur capacité à susciter le dialogue, les œuvres cinématographiques aident à changer de regard sur des sujets sensibles comme la souffrance psychique.* », a exprimé **Thomas Fatôme, Directeur Général de l'Assurance Maladie**

1. Sondage Harris Interactive pour les ministères sociaux de décembre 2024

2. Enquête BVA réalisée pour le compte de l'Assurance Maladie conduite du 25 avril au 12 mai 2025 auprès d'un échantillon représentatif de 2 000 personnes âgées de 18 ans et plus.

Découvrez la programmation
& réservez vos places

En savoir plus sur Mon Soutien Psy

Affiche officielle

MON SOUTIEN PSY PRÉSENTE
**DU GRAND ÉCRAN
AU DIVAN**
DU 8 AU 14 OCTOBRE 2025



7 FILMS POUR PARLER SANTÉ MENTALE



HAPPINESS THERAPY - LE MONDE DE CHARLIE - HER -
LITTLE MISS SUNSHINE - VICE VERSA - UN HEUREUX ÉVÉNEMENT - DEUX MOI



8,50€ LA PLACE

Accessible avec les
cartes UGC Illimité
Réservez sur ugc.fr et l'appli UGC

En partenariat avec :



**L'Assurance
Maladie**



À PROPOS D'UGC

UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone avec 48 cinémas et 510 salles en France, dont UGC Ciné Cité Les Halles à Paris (le premier cinéma au monde en termes de fréquentation) et 7 cinémas et 74 salles en Belgique.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique par son activité de production et de distribution de films d'une grande variété, allant des comédies populaires à succès (de la production des franchises « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? » de Philippe de Chauveron dont le premier opus sorti en 2014 est le septième succès français de tous les temps, et « Ducobu » avec Elie Semoun, à la sortie récente de « Chasse Gardée » d'Antonin Fourlon et Frédéric Forestier, de « Challenger » de Varente Soudjian et « Jamais sans mon psy » d'Arnaud Lemort) aux collaborations avec de grands auteurs : Jean-Pierre Jeunet (« Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain »), Jacques Audiard (depuis « De battre mon coeur s'est arrêté » récompensé par quatre César en 2006, UGC a sorti ses quatre films suivants dont « Un Prophète », « De Rouille et d'os » et « Dheepan », Palme d'or 2015), Bruno Podalydès qu'UGC accompagne depuis plus de 20 ans (dernièrement « Les 2 Alfred » « Wahou ! » et « La Petite Vadrouille »), mais aussi Andréa Bescond et Eric Métayer avec « Les Chatouilles », Leos Carax avec « Annette » (film d'ouverture du Festival de Cannes 2021 récompensé de cinq César) et Florian Zeller avec notamment « The Father » (Oscar de la meilleure adaptation et César du meilleur film étranger).

Outre les films de long métrage, les 15 producteurs du Groupe UGC créent des œuvres audiovisuelles pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France (TF1, France 2, Arte, Canal +, Netflix, Disney+...). Depuis « Jacqueline Sauvage, c'était lui ou moi » en 2018 (meilleure audience fiction de l'année), les productions UGC s'illustrent par leur succès tant public que critique : la série « HPI », nommée aux International Emmy Awards 2024 dans la catégorie meilleure comédie, accumule ainsi les records historiques d'audience en France depuis son lancement en 2021 (jusqu'à 10 millions de téléspectateurs en direct et plus de 2 millions de vues en replay J+7 pour chaque épisode), rassemble plus de 280 millions de vues sur plus de 105 territoires à travers le monde et fait l'objet d'un remake diffusé actuellement sur ABC aux Etats-Unis. On peut citer également « Septième Ciel » dont la première saison a été récompensée à La Rochelle en 2022 et la deuxième a également été sélectionnée en 2024, « Master Crimes » qui a réalisé l'une des meilleures audiences de fiction en 2023, « Kin » qui a raflé six IFTA en 2022 et quatre en 2024 en Irlande et « Flashback » qui a reçu le Prix spécial du Jury au Festival de la Fiction de La Rochelle en 2024.

Retrouvez les activités d'UGC : www.groupeugc.com

A PROPOS DE L'ASSURANCE MALADIE

Depuis 80 ans, l'Assurance Maladie joue un rôle majeur au service de la solidarité nationale en assurant le pilotage des branches maladie et accidents du travail / maladies professionnelles du régime général de la Sécurité sociale.

Afin de pouvoir protéger durablement la santé de chacun, à chaque étape de la vie, elle agit notamment en faveur de la prévention pour améliorer la santé des assurés, réduire au maximum les recours évitables aux soins et faire en sorte de garantir un système de santé durable.

Au service des priorités de santé publique définies par l'Etat, et en proximité auprès de l'ensemble des parties prenantes - assurés, professionnels de santé, entreprises, institutionnels...-, l'Assurance Maladie accompagne le virage du système de santé vers un modèle davantage tourné sur la prévention.

Son action poursuit plusieurs ambitions : faire reculer l'apparition des maladies via la vaccination, encourager les comportements favorables à la santé, lutter contre les facteurs de risque et promouvoir les dépistages et diagnostics précoces pour permettre une meilleure prise en charge des patients.

Elle s'appuie pour cela sur l'expertise de ses plus de 80 000 collaborateurs, répartis sur l'ensemble du territoire au sein d'un réseau d'organismes capables d'intervenir au plus près des besoins locaux, selon une ligne de conduite commune : AGIR ENSEMBLE, PROTÉGER CHACUN

VOS CONTACTS PRESSE

Vous avez des questions, vous souhaitez convenir d'un rendez-vous pour une entrevue ou une visite d'un cinéma UGC, n'hésitez pas à nous contacter à tout moment par l'intermédiaire de notre attachée de presse.

Image 7 - Charlotte Mouraret
cmouraret@image7.fr
06 89 87 62 17

UGC Ciné Cité,
24 av Charles de Gaulle,
92200 Neuilly sur Seine

Service de presse de la Caisse nationale de l'Assurance Maladie
presse.cnam@assurance-maladie.fr

Céline Robert-Tissot - 06 73 58 56 08
Léo Leroy - 01 72 60 19 86
Alice Roznowiez - 01 72 60 22 83
Clara Goutaudier - 01 72 60 15 62



**VOUS ÊTES LOIN
D'AVOIR TOUT VU**