

UGC DÉVOILE LA PROGRAMMATION DES FILMS « INCONTOURNABLES » DE 2025

Du **14 au 27 janvier 2026**, UGC organise une nouvelle édition de l'événement **LES INCONTOURNABLES : les meilleurs films de 2025 à (re)découvrir dans les cinémas UGC partout en France**. Un tarif de **5€ la place** permettra au plus grand nombre de vivre cette expérience.

Pour cette nouvelle édition, les cinémas UGC reconduisent une **programmation de 21 des films les mieux notés de l'année d'après la note certifiée UGC**, première note spectateur en France. La **Palme d'or du Festival de Cannes 2025**, ainsi qu'un **double coup de cœur UGC** viennent compléter cette programmation.

Certaines **équipes de films** se joindront à l'événement pour présenter leurs films devant le public.

CANAL+, 1er Partenaire de la Création Cinématographique en France, soutient LES INCONTOURNABLES. Ainsi, en parallèle de cet événement dans les salles UGC, il sera possible de retrouver le meilleur du cinéma 2025 sur CANAL+, avec onze films de l'opération disponibles sur l'App CANAL+, dont DRAGONS de Dean DeBlois, L'ATTACHEMENT de Carine Tardieu, ou encore THE BRUTALIST de Brady Corbet.

« Nous sommes heureux de faire à nouveau confiance à notre Communauté UGC, en programmant LES INCONTOURNABLES 2025 grâce à la note certifiée UGC, première note spectateur en France et que les spectateurs sont de plus en plus nombreux à plébisciter. Nous avons hâte de démarrer une très prometteuse année cinéma 2026... avec les meilleurs films de 2025, mais sans oublier les nouveautés de janvier ! », **Henri Ernst, Directeur de la Programmation UGC**

[Réservez vos places](#)

NOTE CERTIFIÉE UGC
LA PREMIÈRE NOTE SPECTATEUR EN FRANCE

LES INCONTOURNABLES

DU 14 AU 27 JANVIER 2026

**21 DES FILMS LES MIEUX NOTÉS EN 2025
+ LA PALME D'OR + LE DOUBLE COUP DE CŒUR UGC**

5€ LA PLACE

Accessible avec les cartes UGC Illimité
Réservez sur ugc.fr et l'appli UGC

En partenariat avec : **CANAL+** **UGC**

Programmation

LES INCONTOURNABLES

DU 14 AU 27 JANVIER 2026

21 DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE

DRAGONS 4,3
de Dean DeBlois

ARCO 4,3
d'Ugo Bienvenu

LA VENUE DE L'AVENIR 4,3
de Cédric Klapisch

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE

DES TUBES 4,3
de Mailys Vallade et Liane-Cho Han

13 JOURS 13 NUITS 4,3
de Martin Bourboulon

F1 - LE FILM 4,3
de Joseph Kosinski

DOSSIER 137 4,3
de Dominik Moll

MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN 4,2
de Ken Scott

L'ATTACHEMENT 4,2
de Carine Tardieu

ON IRA 4,2
d'Enya Baroux

MÉMOIRES D'UN ESCARGOT 4,2
d'Adam Elliot

LILO ET STITCH 4,2
de Dean Fleischer Camp

BETTER MAN 4,1
de Michael Gracey

À BICYCLETTE ! 4,1
de Mathias Mlekuz

A NORMAL FAMILY 4,1
de Jin-Ho Hur

LA PAMPA 4,1
d'Antoine Chevrollier

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE 4,1
de Paul Thomas Anderson

SINNERS 4
de Ryan Coogler

THE BRUTALIST 3,9
de Brady Corbet

VALEUR SENTIMENTALE 3,9
de Joachim Trier

UN OURS DANS LE JURA 3,8
de Franck Dubosc

LA PALME D'OR

UN SIMPLE ACCIDENT
de Jafar Panahi

SIRAT
de Oliver Laxe

L'ÉTRANGER
de François Ozon

NOTE CERTIFIÉE UGC
LA PREMIÈRE NOTE SPECTATEUR EN FRANCE

5€ LA PLACE

Accessible avec les cartes UGC Illimité

Réservez sur ugc.fr et l'appli UGC

En partenariat avec :

CANAL+

UGC

Réservez vos places

À PROPOS D'UGC

UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone. Le groupe exploite 48 cinémas et 510 salles en France, dont UGC Ciné Cité Les Halles à Paris, le premier cinéma au monde en termes de fréquentation, ainsi que 7 cinémas et 74 salles en Belgique.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique par son activité de production et de distribution de films d'une grande variété, allant des comédies populaires à succès (de la production des franchises « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? » de Philippe de Chauveron dont le premier opus sorti en 2014 et le septième succès français de tous les temps, « Ducobu » avec Elie Semoun dont le sixième opus sortira en 2026 ainsi que « Chasse Gardée » d'Antonin Fourlon et Frédéric Forestier dont la suite est attendue pour Noël 2025, « Jamais sans mon psy » d'Arnaud Lemort qui est un succès au box-office français et international et plus récemment « Doux Jésus » et « C'était mieux demain » de Vinciane Millereau qui se sont hissés dans le top 10 des comédies 2025) aux collaborations avec de grands auteurs : Jean-Pierre Jeunet (« Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain »), Jacques Audiard (depuis « De battre mon cœur s'est arrêté » récompensé par quatre César en 2006, UGC a sorti ses quatre films suivants dont « Un Prophète », « De Rouille et d'os » et « Dheepan », Palme d'or 2015), Bruno Podalydès qu'UGC accompagne depuis plus de 20 ans (dernièrement « Les 2 Alfred » « Wahou ! » et « La Petite Vadrouille »), mais aussi Andréa Bescond et Eric Métayer avec « Les Chatouilles », Leos Carax avec « Annette » (film d'ouverture du Festival de Cannes 2021 récompensé de cinq César) et Florian Zeller avec notamment « The Father » (Oscar de la meilleure adaptation et César du meilleur film étranger).

Outre les films de long métrage, les 16 producteurs du Groupe UGC créent des œuvres audiovisuelles pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France (TF1, France 2, Arte, Canal +, M6, Netflix, Disney+, HBO, Amazon...). Depuis « Jacqueline Sauvage, c'était lui ou moi » en 2018 (meilleure audience fiction de l'année), les productions UGC s'illustrent par leur succès tant public que critique : la série « HPI », nommée aux International Emmy Awards 2024 dans la catégorie meilleure comédie, accumule ainsi les records historiques d'audience en France et à travers le monde depuis son lancement en 2021 et fait l'objet d'un remake diffusé sur ABC aux Etats-Unis. Parmi les séries les plus emblématiques produites récemment par les filiales d'UGC, on peut citer également « Flashback » et « Master Crimes » pour TF1, « Cette nuit-là » pour France 2, « Soleil Noir », un des meilleurs lancements de séries françaises sur Netflix en juillet 2025, « Les Disparues de la Gare » qui performe actuellement sur Disney et « Merteuil », première production française labellisée HBO Original, disponible sur HBO MAX.

Retrouvez les activités d'UGC : www.groupeugc.com

VOTRE CONTACT PRESSE

Vous avez des questions, vous souhaitez convenir d'un rendez-vous pour une entrevue ou une visite d'un cinéma UGC, n'hésitez pas à nous contacter à tout moment par l'intermédiaire de notre attachée de presse.

Image 7 - **Charlotte Mouraret**
cmouraret@image7.fr
06 89 87 62 17

UGC Ciné Cité,
24 av Charles de Gaulle,
92200 Neuilly sur Seine

