

UGC ET MAIF LANCENT LA DEUXIÈME EDITION DU PRIX CINÉMA DES ENSEIGNANTS

Le **Groupe UGC**, en partenariat avec **MAIF** (1er assureur des enseignants*), avec le soutien de **Réseau CANOPÉ** (opérateur du ministère de l'Éducation nationale, en charge de la formation continue des enseignants et de toute la communauté éducative), est fier d'annoncer le **lancement de la deuxième édition du PRIX CINÉMA DES ENSEIGNANTS**.

A partir du 15 décembre, cet événement unique a pour objectif de **fédérer les enseignants autour du cinéma** via :

- La célébration du cinéma comme outil pédagogique
- La valorisation du rôle des enseignants dans le développement de la culture cinématographique et l'éducation à l'image chez leurs élèves
- La mise en lumière de l'intérêt des sorties scolaires au cinéma

Un évènement national pour tous les enseignants :

- Le **PRIX CINÉMA DES ENSEIGNANTS** s'adresse à **près de 900 000 enseignants**, de la maternelle au lycée, ainsi qu'à leurs encadrants
- Les enseignants pourront voter pour **leur film favori parmi 10 films sortis en 2025**, sélectionnés pour leur pertinence pédagogique et rediffusés dans les cinémas UGC et dans certains cinémas partenaires du 14 au 27 janvier 2026:
 - L'ÉTRANGER
 - ARCO
 - LA VENUE DE L'AVENIR
 - AMÉLIE ET LA METAPHYSIQUE DES TUBES
 - MÉMOIRES D'UN ESCARGOT
 - UN SIMPLE ACCIDENT
 - UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE
 - A NORMAL FAMILY
 - L'ATTACHEMENT
 - A BICYCLETTE !

- Un tirage au sort sera effectué pour remporter l'une des **30 sorties scolaires** pour une classe dans un cinéma UGC ou un cinéma partenaire dans les académies dépourvues de cinéma UGC.
- Un **dispositif de parrainage** offrira à chaque enseignant votant la possibilité d'augmenter ses chances au tirage au sort en invitant des collègues à participer au vote
- **100 places de cinéma UGC seront offertes** pour les 100 premiers enseignants votants

Calendrier :

- Les **votes sont ouverts aux enseignants du 15 décembre 2025 au 6 février 2026** sur la plateforme PRIX CINÉMA DES ENSEIGNANTS, regroupant les films-annonce, dossiers pédagogiques et affiches des films
- Le PRIX CINÉMA DES ENSEIGNANTS sera décerné en **mars 2026**

Un partenariat fort avec des experts de la communauté enseignante :

- **MAIF**, en tant que partenaire majeur, soutient activement cette initiative en contribuant à la mise en place de ce prix et en accompagnant les enseignants sur leurs enjeux pédagogiques. Ce partenariat renforce l'engagement de MAIF en faveur de l'éducation et de la culture
- **Réseau CANOPÉ**, Opérateur du ministère de l'Éducation nationale en charge de la formation continue de la communauté éducative, s'associe également à ce prix de cinéma dédié aux enseignants en lui apportant de la visibilité

En 2025, la première édition du PRIX CINÉMA DES ENSEIGNANTS avait rencontré un [franc succès auprès de la Communauté enseignante](#), et récompensé le film **LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES** de Michel Hazanavicius.

« Le cinéma est un merveilleux outil pédagogique, capable d'éveiller les enfants et les adolescents à l'image et à la culture. Nous sommes ravis qu'UGC travaille main dans la main avec MAIF pour permettre aux enseignants de (re)découvrir leurs films préférés de 2025 sur grand écran, tout en sensibilisant leurs élèves au 7^{ème} art » **Brigitte Maccioni, Présidente-Directrice Générale d'UGC**

« À travers ce prix, nous affirmons notre conviction que la culture est un levier essentiel pour comprendre et transformer le monde. Le cinéma, par sa capacité à susciter le dialogue, ouvre des horizons et nourrit la réflexion. En accompagnant les enseignants dans cette démarche, nous contribuons à former des citoyens éclairés et engagés. » **Yves Pellicier, Président du groupe MAIF**

[**Accéder à la plateforme du
PRIX CINÉMA DES ENSEIGNANTS**](#)

[**Découvrir les solutions
UGC Pro à destination des Enseignants**](#)

Affiche officielle

ÉDITION
2026

LE PRIX CINÉMA DES ENSEIGNANTS



ENSEIGNANTS,
VOTEZ POUR LE MEILLEUR FILM
JUSQU'AU 6 FÉVRIER

En partenariat avec :



À PROPOS D'UGC

UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone. Le groupe exploite 48 cinémas et 510 salles en France, dont UGC Ciné Cité Les Halles à Paris, le premier cinéma au monde en termes de fréquentation, ainsi que 7 cinémas et 74 salles en Belgique.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique par son activité de production et de distribution de films d'une grande variété, allant des comédies populaires à succès (de la production des franchises « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? » de Philippe de Chauveron dont le premier opus sorti en 2014 et le septième succès français de tous les temps, « Ducobu » avec Elie Semoun dont le sixième opus sortira en 2026 ainsi que « Chasse Gardée » d'Antonin Fourlon et Frédéric Forestier dont la suite est attendue pour Noël 2025, « Jamais sans mon psy » d'Arnaud Lemort qui est un succès au box-office français et international et plus récemment « Doux Jésus » et « C'était mieux demain » de Vinciane Millereau qui se sont hissés dans le top 10 des comédies 2025) aux collaborations avec de grands auteurs : Jean-Pierre Jeunet (« Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain »), Jacques Audiard (depuis « De battre mon cœur s'est arrêté » récompensé par quatre César en 2006, UGC a sorti ses quatre films suivants dont « Un Prophète », « De Rouille et d'os » et « Dheepan », Palme d'or 2015), Bruno Podalydès qu'UGC accompagne depuis plus de 20 ans (dernièrement « Les 2 Alfred », « Wahou ! » et « La Petite Vadrouille »), mais aussi Andréa Bescond et Eric Métayer avec « Les Chatouilles », Leos Carax avec « Annette » (film d'ouverture du Festival de Cannes 2021 récompensé de cinq César) et Florian Zeller avec notamment « The Father » (Oscar de la meilleure adaptation et César du meilleur film étranger).

Outre les films de long métrage, les 16 producteurs du Groupe UGC créent des œuvres audiovisuelles pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France (TF1, France 2, Arte, Canal +, M6, Netflix, Disney+, HBO, Amazon...). Depuis « Jacqueline Sauvage, c'était lui ou moi » en 2018 (meilleure audience fiction de l'année), les productions UGC s'illustrent par leur succès tant public que critique : la série « HPI », nommée aux International Emmy Awards 2024 dans la catégorie meilleure comédie, accumule ainsi les records historiques d'audience en France et à travers le monde depuis son lancement en 2021 et fait l'objet d'un remake diffusé sur ABC aux Etats-Unis. Parmi les séries les plus emblématiques produites récemment par les filiales d'UGC, on peut citer également « Flashback » et « Master Crimes » pour TF1, « Cette nuit-là » pour France 2, « Soleil Noir », un des meilleurs lancements de séries françaises sur Netflix en juillet 2025, « Les Disparues de la Gare » qui performe actuellement sur Disney et « Merteuil », première production française labellisée HBO Original, disponible sur HBO MAX.

Retrouvez les activités d'UGC : www.groupeugc.com

A PROPOS DE MAIF

6ème assureur automobile et 1er assureur du secteur associatif, MAIF couvre l'ensemble des besoins de plus de 4 millions de sociétaires (assurances de biens, prévoyance, santé, assistance, épargne, crédit...), pour un chiffre d'affaires de près de 5 milliards d'euros en 2024. Régulièrement plébiscitée en matière de relation clients, MAIF est devenue en 2020 société à mission, avec pour raison d'être de porter une attention sincère à l'autre et au monde et de la placer au cœur de chacun de ses engagements et de ses actions.

VOTRE CONTACT PRESSE

Vous avez des questions, vous souhaitez convenir d'un rendez-vous pour une entrevue ou une visite d'un cinéma UGC, n'hésitez pas à nous contacter à tout moment par l'intermédiaire de notre attachée de presse.

Image 7 - **Charlotte Mouraret**
cmouraret@image7.fr
06 89 87 62 17

UGC Ciné Cité,
24 av Charles de Gaulle,
92200 Neuilly sur Seine

