

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Bruxelles, le 15 décembre 2025



LA NOTE UGC, PREMIÈRE NOTE SPECTATEUR CERTIFIÉE EN BELGIQUE, RÉVÈLE LES 50 MEILLEURS FILMS DE 2025

Lancée le 12 mars 2025, la **note certifiée UGC** est un outil fiable, transparent et prescripteur, qui permet aux spectateurs membres du programme fidélité **UGC LOYALTY CLUB** de noter chaque film entre 1 et 5 étoiles, tout en cumulant des points fidélité à chaque note.

La note certifiée UGC s'est imposée cette année comme un repère majeur pour les spectateurs en Belgique.

Il s'agit de **la seule note certifiée qui existe**.

- Seuls les spectateurs ayant réservé leur place et vu le film dans un cinéma UGC peuvent le noter
- La note peut être attribuée jusqu'à 7 jours après avoir vu le film
- La note est non modifiable



C'est une note en plein essor avec un haut volume de notes : 57 158 notes données par les spectateurs du 12 mars au 2 décembre 2025.

La fin de l'année approchant, la note certifiée UGC est donc à même de révéler le classement de référence des **50 meilleurs films de l'année 2025** :

- A partir des notes laissées du 1er janvier au 2 décembre 2025 sur tous les films sortis en salle en 2025 dans tous les cinémas UGC Belgique.
- Seuls les films ayant bénéficié d'une exploitation classique & ayant reçu un minimum de 200 notes certifiées ont été intégrés.

50 meilleurs films de 2025 d'après la note certifiée UGC

Classement	Film	Note certifiée /5
1	HELDIN (EN PREMIERE LIGNE)	4.48
2	THE VOICE OF HIND RAJAB	4.36
3	ZOOTOPIE 2	4.33
4	DRAGONS (HOW TO TRAIN YOUR DRAGON)	4.33
5	LA VENUE DE L'AVENIR	4.27
6	13 JOURS, 13 NUITS	4.25
7	DOSSIER 137	4.24
8	DEMON SLAYER: KIMETSU NO YAIBA INFINITY CASTLE	4.24
9	F1 THE MOVIE	4.23
10	MA MERE, DIEU ET SYLVIE VARTAN	4.22
11	LILO ET STITCH	4.13
12	ONE BATTLE AFTER ANOTHER	4.11
13	CHAINSAW MAN - THE MOVIE: REZE ARC	4.08
14	SINNERS	4.08
15	THE SALT PATH	4.08
16	SENTIMENTAL VALUE	3.99
17	THE LAST VIKING	3.96
18	THUNDERBOLTS	3.94
19	THE ROSES (LA GUERRE DES ROSES)	3.94
20	DOWNTON ABBEY 3: THE GRAND FINALE	3.93
21	WARFARE	3.89
22	WICKED : PARTIE II	3.89
23	KARATE KID LEGENDS	3.89
24	THE LIFE OF CHUCK	3.88
25	AVIGNON	3.88
26	ELIO	3.87
27	L'AMOUR C'EST SURCOTE	3.86
28	BUGONIA	3.84
29	BLACK DOG	3.84
30	C'ETAIT MIEUX DEMAIN	3.84
31	SUBSTITUTION (BRING HER BACK)	3.83
32	FINAL DESTINATION: BLOODLINES	3.82
33	THE FANTASTIC FOUR: FIRST STEPS	3.81
34	L'INTERET D'ADAM	3.81
35	WEAPONS (EVANOIS)	3.81
36	EDEN	3.80
37	SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE	3.80
38	THE AMATEUR	3.80
39	CAUGHT STEALING (PRIS AU PIEGE)	3.79
40	THE ACCOUNTANT 2	3.79
41	BALLERINA	3.76
42	UN SIMPLE ACCIDENT (IT WAS JUST AN ACCIDENT)	3.76
43	NOVOCaine	3.75
44	THE OUTRUN	3.74
45	PREDATOR: BADLANDS	3.74
46	L'ETRANGER	3.73
47	A WORKING MAN	3.73
48	PARTIR UN JOUR	3.72
49	SUPERMAN	3.72
50	FREAKY FRIDAY 2 : ENCORE DANS LA PEAU DE MA MERE	3.72

Notes arrêtées au 2 décembre 2025

Quelques données d'analyse pour accompagner ce classement

1. Le profil type du spectateur noteur en Belgique est un homme, abonné UGC Unlimited, âgé de 25 à 35 ans, résidant à Bruxelles et qui note en sortant du cinéma

- Les hommes notent plus que les femmes en Belgique.
 - Hommes : 55%
 - Femmes : 45%
- Les abonnés UGC Unlimited sont majoritaires ;
- Les jeunes sont les plus engagés : 53% des notes sont données par des 18-35 ans ;
- 62% des notes sont données dans les cinémas UGC situés à Bruxelles, 38% dans les cinémas situés en Flandre.

2. Les films les mieux notés illustrent toute la diversité du cinéma et des goûts des spectateurs en Belgique.

- De belles surprises s'imposent dans le TOP 10 :
 - HELDIN (En Première Ligne) : 1^{er} avec une note certifiée de 4,48/5 ;
 - LA VENUE DE L'AVENIR : 5^{ème} avec une note certifiée de 4,27/5 ;
 - 13 JOURS 13 NUITS : 6^{ème} avec une note certifiée de 4,24/5 ;
 - MA MERE DIEU ET SYLVIE VARTAN : 10^{ème} avec une note certifiée de 4,22/5.
- Les films stars du box-office 2025 sont également bien représentés, notamment dans le haut du classement :
 - DRAGONS : 4^{ème} avec une note certifiée de 4,33/5
 - DEMON SLAYER: KIMETSU NO YAIBA INFINITY CASTLE : 8^{ème} avec une note certifiée de 4,24/5 ;
 - F1 THE MOVIE : 9^{ème} avec une note certifiée de 4,23/5 ;
 - LILO & STITCH : 11^{ème} avec une note certifiée de 4,13/5 ;
 - ONE BATTLE AFTER ANOTHER : 12^{ème} avec une note certifiée de 4,11/5.
- Les films de la Sélection UGC Family sont bien présents aussi.
 - ZOOTOPIE 2 : 3^{ème} avec une note certifiée de 4,33/5 ;
 - DRAGONS : 4^{ème} avec une note certifiée de 4,33/5 ;
 - LILO ET STITCH : 11^{ème} avec une note certifiée de 4,13/5 ;
 - WICKED: PARTIE II : 22^{ème} avec une note certifiée de 3,89/5 ;
 - ELIO : 26^{ème} avec une note certifiée de 3,87/5.

3. 7 films encore en salles sont dans le classement

- THE VOICE OF HIND RAJAB : 2^{ème} avec une note certifiée de 4,36/5 ;
- ZOOTOPIE 2 : 3^{ème} avec une note certifiée de 4,33/5 ;
- DOSSIER 137 : 7^{ème} avec une note certifiée de 4,24/5 ;
- WICKED: PARTIE II : 22^{ème} avec une note certifiée de 3,89/5 ;
- BUGONIA : 28^{ème} avec une note certifiée de 3,84/5 ;
- PREDATOR: BADLANDS : 45^{ème} avec une note certifiée de 3,74/5 ;
- L'ETRANGER : 46^{ème} avec une note certifiée de 3,73/5.

Rendez-vous en janvier dans les cinémas UGC de Belgique pour (re)découvrir certains de ces films !

« Nous sommes heureux d'avoir inauguré cette année en Belgique la note certifiée, un dispositif inédit qui place la voix des spectateurs au cœur de l'expérience cinématographique. Seuls ceux qui ont réellement franchi les portes de nos salles et partagé l'émotion d'un film peuvent lui attribuer une note, garantissant ainsi une transparence et une objectivité absolues. Cette démarche s'inscrit dans notre volonté de célébrer la passion du cinéma et de nourrir la curiosité de chacun. Le Top 50 qu'elle révèle témoigne de la richesse et de la diversité de notre programmation, reflet de l'appétit toujours renouvelé de nos publics en Belgique, à Bruxelles et en Flandre. »

Bruno Plantin-Carrenard, COO UGC Belgium

Retrouvez le Top 50 sur ugc.be

À PROPOS D'UGC

UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone. Le groupe exploite 48 cinémas et 510 salles en France, dont UGC Ciné Cité Les Halles à Paris, le premier cinéma au monde en termes de fréquentation, ainsi que 7 cinémas et 74 salles en Belgique.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique par son activité de production et de distribution de films d'une grande variété, allant des comédies populaires à succès (de la production des franchises « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? » de Philippe de Chauveron dont le premier opus sorti en 2014 et le septième succès français de tous les temps, « Ducobu » avec Elie Semoun dont le sixième opus sortira en 2026 ainsi que « Chasse Gardée » d'Antonin Fourlon et Frédéric Forestier dont la suite est attendue pour Noël 2025, « Jamais sans mon psy » d'Arnaud Lemort qui est un succès au box-office français et international et plus récemment « Doux Jésus » et « C'était mieux demain » de Vinciane Millereau qui se sont hissés dans le top 10 des comédies 2025) aux collaborations avec de grands auteurs : Jean-Pierre Jeunet (« Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain »), Jacques Audiard (depuis « De battre mon coeur s'est arrêté » récompensé par quatre César en 2006, UGC a sorti ses quatre films suivants dont « Un Prophète », « De Rouille et d'os » et « Dheepan », Palme d'or 2015), Bruno Podalydès qu'UGC accompagne depuis plus de 20 ans (dernièrement « Les 2 Alfred » « Wahou ! » et « La Petite Vadrouille »), mais aussi Andréa Bescond et Eric Métayer avec « Les Chatouilles », Leos Carax avec « Annette » (film d'ouverture du Festival de Cannes 2021 récompensé de cinq César) et Florian Zeller avec notamment « The Father » (Oscar de la meilleure adaptation et César du meilleur film étranger).

Outre les films de long métrage, les 16 producteurs du Groupe UGC créent des œuvres audiovisuelles pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France (TF1, France 2, Arte, Canal +, M6, Netflix, Disney+, HBO, Amazon...). Depuis « Jacqueline Sauvage, c'était lui ou moi » en 2018 (meilleure audience fiction de l'année), les productions UGC s'illustrent par leur succès tant public que critique : la série « HPI », nommée aux International Emmy Awards 2024 dans la catégorie meilleure comédie, accumule ainsi les records historiques d'audience en France et à travers le monde depuis son lancement en 2021 et fait l'objet d'un remake diffusé sur ABC aux Etats-Unis. Parmi les séries les plus emblématiques produites récemment par les filiales d'UGC, on peut citer également « Flashback » et « Master Crimes » pour TF1, « Cette nuit-là » pour France 2, « Soleil Noir », un des meilleurs lancements de séries françaises sur Netflix en juillet 2025, « Les Disparues de la Gare » qui performe actuellement sur Disney et « Merteuil », première production française labellisée HBO Original, disponible sur HBO MAX.

Retrouvez les activités d'UGC : www.groupeugc.com

VOTRE CONTACT PRESSE

Vous avez des questions, vous souhaitez convenir d'un rendez-vous pour une entrevue ou une visite d'un cinéma UGC, n'hésitez pas à nous contacter à tout moment par l'intermédiaire de notre attachée de presse.

Sarah Saysouk
ssaysouk@ugc.be
+32 (0) 495 24 56 01

UGC Belgium
8 av de la Toison d'Or,
1050 Bruxelles
BELGIQUE

