

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Neuilly-sur-Seine, le 26 janvier 2026



UGC LANCE LA TROISIÈME ÉDITION DU « LOVE FESTIVAL UGC »

Du 7 au 14 février 2026, UGC lance la troisième édition du **LOVE FESTIVAL UGC** : **4 films romantiques cultes et 1 avant-première** à (re)découvrir dans les cinémas UGC partout en France.

UGC continue ainsi à cultiver sa raison d'être : **faire vivre la passion du cinéma et encourager la curiosité des spectateurs en exposant toute la diversité des films.**

Programmation :

- IN THE MOOD FOR LOVE
- DRACULA
- ROMÉO + JULIETTE
- LA LA LAND
- HURLEVENT, Labellisé UGC Aime & en avant-première le 10 février

Allociné, le site de référence du cinéma et des séries TV, est partenaire média exclusif de l'événement.

« *Les films et comédies romantiques sont très appréciés par les spectateurs dans nos salles, tous amoureux de cinéma. Avec le LOVE FESTIVAL UGC, nous souhaitons permettre à tout le monde de (re)découvrir 4 d'entre eux, parmi les plus cultes, et leur proposer un film très attendu en avant-première à l'approche de la Saint-Valentin !* », **Henri Ernst, Directeur de la Programmation UGC**

[Réservez vos places](#)

[Découvrez le spot de l'évènement](#)

DRACULA HURLEVENT IN THE
LA LA LAND HURLEVENT R
T IN THE MOOD FOR LOVE
JULIETTE LA LA LAND HU
OOD FOR LOVE DRACULA
URLEVENT LA LA LAND IN
A LAND ROMÉO + JULIETTE
DRACULA HURLEVENT IN THE
ROMÉO + JULIETTE IN THE
OOD FOR LOVE HURLEVENT
LOVE FESTIVAL
(RE)DÉCOUVREZ L'AMOUR SUR GRAND ÉCRAN

DU 7 AU 14 FÉVRIER 2026



Accessible avec les
cartes UGC Illimité

Réservez sur ugc.fr et l'appli UGC

UGC CINÉ CEE - SAS - Capital de 172 404 345,92 € - 347 806 002 RCS Nanterre - 76, avenue Charles de Gaulle - 92290 Neuilly sur Seine

En partenariat avec :



À PROPOS D'UGC

UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone. Le groupe exploite 48 cinémas et 510 salles en France, dont UGC Ciné Cité Les Halles à Paris, le premier cinéma au monde en termes de fréquentation, ainsi que 7 cinémas et 74 salles en Belgique.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique par son activité de production et de distribution de films d'une grande variété, allant des comédies populaires à succès (de la production des franchises « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? » de Philippe de Chauveron dont le premier opus sorti en 2014 et le septième succès français de tous les temps, « Ducobu » avec Elie Semoun dont le sixième opus sortira en 2026 ainsi que « Chasse Gardée » d'Antonin Fourlon et Frédéric Forestier dont la suite est attendue pour Noël 2025, « Jamais sans mon psy » d'Arnaud Lemort qui est un succès au box-office français et international et plus récemment « Doux Jésus » et « C'était mieux demain » de Vinciane Millereau qui se sont hissés dans le top 10 des comédies 2025) aux collaborations avec de grands auteurs : Jean-Pierre Jeunet (« Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain »), Jacques Audiard (depuis « De battre mon coeur s'est arrêté » récompensé par quatre César en 2006, UGC a sorti ses quatre films suivants dont « Un Prophète », « De Rouille et d'os » et « Dheepan », Palme d'or 2015), Bruno Podalydès qu'UGC accompagne depuis plus de 20 ans (dernièrement « Les 2 Alfred » « Wahou ! » et « La Petite Vadrouille »), mais aussi Andréa Bescond et Eric Métayer avec « Les Chatouilles », Leos Carax avec « Annette » (film d'ouverture du Festival de Cannes 2021 récompensé de cinq César) et Florian Zeller avec notamment « The Father » (Oscar de la meilleure adaptation et César du meilleur film étranger).

Outre les films de long métrage, les 16 producteurs du Groupe UGC créent des œuvres audiovisuelles pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France (TF1, France 2, Arte, Canal +, M6, Netflix, Disney+, HBO, Amazon...). Depuis « Jacqueline Sauvage, c'était lui ou moi » en 2018 (meilleure audience fiction de l'année), les productions UGC s'illustrent par leur succès tant public que critique : la série « HPI », nommée aux International Emmy Awards 2024 dans la catégorie meilleure comédie, accumule ainsi les records historiques d'audience en France et à travers le monde depuis son lancement en 2021 et fait l'objet d'un remake diffusé sur ABC aux Etats-Unis. Parmi les séries les plus emblématiques produites récemment par les filiales d'UGC, on peut citer également « Flashback » et « Master Crimes » pour TF1, « Cette nuit-là » pour France 2, « Soleil Noir », un des meilleurs lancements de séries françaises sur Netflix en juillet 2025, « Les Disparues de la Gare » qui performe actuellement sur Disney et « Merteuil », première production française labellisée HBO Original, disponible sur HBO MAX.

Retrouvez les activités d'UGC : www.groupeugc.com

VOTRE CONTACT PRESSE

Vous avez des questions, vous souhaitez convenir d'un rendez-vous pour une entrevue ou une visite d'un cinéma UGC, n'hésitez pas à nous contacter à tout moment par l'intermédiaire de notre attachée de presse.

Image 7 - **Charlotte Mouraret**
cmouraret@image7.fr
06 89 87 62 17

UGC Ciné Cité,
24 av Charles de Gaulle,
92200 Neuilly sur Seine

