

L'UGC C2L DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE LANCE SON CINE-CLUB

La scène culturelle saint-germanoise s'enrichit d'un **nouveau rendez-vous mensuel à partir du 17 mars 2026 : le Ciné-Club de l'UGC C2L Saint-Germain.**

À l'origine de ce projet se trouve l'équipe des cinémas UGC de Saint-Germain & Poissy : Natacha Bouchaudon, Directrice, Mouhsin Okichou, Directeur adjoint, et Richard Delhaye, responsable d'exploitation. Leur ambition est de créer un espace d'échange et de convivialité pour les Saint-Germanoises et les habitants des Yvelines.

Pour donner vie à cette ambition, ils se sont entourés d'une équipe aux profils variés (auteure, producteur, documentaliste, attachée de presse, social media manager, monteuse ou encore écrivaine) et animés par une mission commune : **partager leur amour du 7^{ème} Art.** André Kobtzeff, directeur de chaînes de cinéma pendant 25 ans, rejoint l'initiative à travers son association nouvellement créée **CineDie - Jours de Ciné** et sa devise *Il n'y a pas de vieux films, il n'y a que ceux que l'on a vus, et ceux que l'on n'a pas vus.* À ses côtés se retrouvent Benjamin Altur-Ortiz, Juliette Gohet, Floriane Mailley, Mélanie Marie, Karine Mazlounian, Élodie Pinel et Julie Yango.

Pour cette première saison, l'équipe a choisi pour fil rouge : **La représentation des arts vivants au cinéma.** Chaque mois, le Ciné-Club explorera comment la caméra capture l'essence de la scène, de la danse et du théâtre à travers **10 chefs-d'œuvre français et internationaux, mêlant classiques restaurés et pépites modernes.** Chaque projection sera suivie par un temps d'échange en présence d'intervenants.

Programmation des 4 premières séances

- 17 mars 2026 : LES ENFANTS DU PARADIS, de Marcel Carné
- 21 avril 2026 : LES OGRES, de Léa Fehner
- 19 mai 2026 : LES CHAUSSONS ROUGES, de Michael Powell et Emeric Pressburger
- 16 juin 2026 : UN AMÉRICAIN À PARIS, de Vincente Minnelli

Dates sous réserve de modification

Informations pratiques

- Lieu : Cinéma UGC C2L Saint-Germain, 25-29 rue du Vieux Marché, 78100 Saint-Germain-en-Laye
- Date de lancement : mardi 17 mars 2026
- Fréquence : troisième mardi de chaque mois à partir de mars 2026
- Tarif : 8,50€ pour les membres du Programme Fidélité UGC, accessible avec les cartes UGC Illimité

« L'idée du Ciné-Club est née d'une envie simple : créer un espace de rencontres autour de notre passion commune, le cinéma. En tant que directrice des cinémas UGC de Saint-Germain-en-Laye et de Poissy, j'ai la chance d'accueillir chaque jour des spectateurs ; mais je rêvais d'aller plus loin, de transformer notre salle en un véritable lieu d'échange et de découverte. Avec Richard et Mouhsin, nous avons commencé par solliciter nos partenaires, et les réponses enthousiastes d'Élodie, Mélanie, Juliette, Julie, Floriane et Benjamin nous ont confortés dans cette aventure. De belles rencontres se sont enchaînées : André, qui portait lui-même un projet de Ciné-Club au même moment et Karine, qui nous a rejoints après nous avoir entendus discuter cinéma avec passion. C'est cette alchimie humaine qui fait la richesse de ce projet. Pour cette première saison, nous avons choisi de célébrer l'art sous toutes ses formes à travers le cinéma — le théâtre, la danse, la peinture, la musique. Mon espoir ? Que notre rendez-vous du mardi soir devienne un moment attendu où cinéphiles curieux et passionnés se retrouvent pour partager bien plus qu'un film. », **Natacha BOUCHAUDON, directrice des cinémas UGC C2L de Saint-Germain-en-Laye et Poissy**

Réservez vos places

À PROPOS D'UGC

UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone. Le groupe exploite 48 cinémas et 510 salles en France, dont UGC Ciné Cité Les Halles à Paris, le premier cinéma au monde en termes de fréquentation, ainsi que 7 cinémas et 74 salles en Belgique.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique par son activité de production et de distribution de films d'une grande variété, allant des comédies populaires à succès (avec la production des franchises « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? » de Philippe de Chauveron dont le premier opus sorti en 2014 est le septième succès français de tous les temps, « Ducobu » avec Elie Semoun dont le sixième opus sortira en 2026, « Jamais sans mon psy » d'Arnaud Lemort qui est un succès au box-office français et international ainsi que « Chasse Gardée » d'Antonin Fourlon et Frédéric Forestier dont le deuxième volet s'est hissé dans le TOP 10 des comédies 2025 aux côtés de « C'était Mieux Demain » de Vinciane Millereau) aux collaborations avec de grands auteurs : Jean-Pierre Jeunet (« Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain »), Jacques Audiard (depuis « De battre mon cœur s'est arrêté » récompensé par quatre César en 2006, UGC a sorti ses quatre films suivants dont « Un Prophète », « De Rouille et d'os » et « Dheepan », Palme d'or 2015), Bruno Podalydès qu'UGC accompagne depuis plus de 20 ans (dernièrement « Les 2 Alfred », « Wahou ! » et « La Petite Vadrouille »), mais aussi Andréa Bescond et Eric Métayer avec « Les Chatouilles », Leos Carax avec « Annette » (film d'ouverture du Festival de Cannes 2021 récompensé de cinq César) et Florian Zeller avec notamment « The Father » (Oscar de la meilleure adaptation et César du meilleur film étranger).

Outre les films de long métrage, les 16 producteurs du Groupe UGC créent des œuvres audiovisuelles pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France (TF1, France 2, Arte, Canal +, M6, Netflix, Disney+, HBO, Amazon...). Depuis « Jacqueline Sauvage, c'était lui ou moi » en 2018 (meilleure audience fiction de l'année), les productions UGC s'illustrent par leur succès tant public que critique : la série « HPI », nommée aux International Emmy Awards 2024 dans la catégorie meilleure comédie, accumule ainsi les records historiques d'audience en France et à travers le monde depuis son lancement en 2021 et fait l'objet d'un remake diffusé sur ABC aux États-Unis. Parmi les séries les plus emblématiques produites récemment par les filiales d'UGC, on peut citer également « Flashback » et « Master Crimes » pour TF1, « Cette nuit-là » pour France 2, « Soleil Noir », un des meilleurs lancements de séries françaises sur Netflix en juillet 2025, « Les Disparues de la Gare » qui performe actuellement sur Disney et « Merteuil », première production française labellisée HBO Original, disponible sur HBO MAX.

Retrouvez les activités d'UGC : www.groupeugc.com

VOTRE CONTACT PRESSE

Natacha Bouchaudon
nbouchaudon@cinemas.ugc.fr

C2L SAINT GERMAIN
25-27-29 rue du Vieux Marché
78100 Saint-Germain-en-Laye

