

REVIVEZ LES ANNEES 80' DANS LE PREMIER CINEMA AU MONDE AVEC CINÉ K7

Du **1^{er} mars au 10 mai**, l'UGC Ciné Cité Les Halles – premier cinéma au monde en fréquentation – accueille la **troisième saison de CINÉ K7 : 9 films cultes de l'époque VHS** (Video Home System) diffusés sur grand écran et introduits par 9 Masterclass de Patrice Le Marchand, directeur du cinéma.

Programmation :

- BLOW OUT
- TERMINATOR
- OUTSIDERS
- DIE HARD
- HITCHER
- INVASION LOS ANGELES
- SANS RETOUR
- LE LOUP GAROU DE LONDRES
- STAND BY ME

L'UGC Ciné Cité Les Halles ne cesse de **développer et valoriser toutes les cinématographies** à travers une offre large et diversifiée de films. Avec CINÉ K7, Patrice Le Marchand s'inscrit dans cette dynamique en allant à la **rencontre du public pour présenter ces films chaque dimanche soir**.

Les Masterclass seront enregistrées et diffusées via le **podcast Flashback**, le podcast de la Sélection UGC Culte disponible sur toutes les plateformes.

UGC continue ainsi à cultiver sa raison d'être : **faire vivre la passion du cinéma et encourager la curiosité des spectateurs en exposant toute la diversité des films**.

« Après le grand succès des deux premières saisons, c'est avec grand plaisir que nous lançons cette troisième saison pour réunir de nombreux cinéphiles passionnés tous les dimanches soir ! » **Patrice Le Marchand, Directeur du cinéma UGC Ciné Cité Les Halles**

[Réserver votre place CINÉ K7](#)

[Découvrir le teaser CINÉ K7](#)

[Ecouter le podcast Flashback](#)

CINÉ K7

LES
MEILLEURES K7
SUR GRAND
ÉCRAN

UGC CINÉ CITÉ LES HALLES

SÉANCES AVEC MASTERCLASS



**8,50€ POUR LES MEMBRES
DU PROGRAMME FIDÉLITÉ**
Réservez sur ugc.fr et l'appli UGC



À PROPOS D'UGC

UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone. Le groupe exploite 48 cinémas (510 salles) en France, dont UGC Ciné Cité Les Halles à Paris, le premier cinéma au monde en termes de fréquentation, ainsi que 7 cinémas (74 salles) en Belgique.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique par son activité de production et de distribution de films d'une grande variété, allant des comédies populaires à succès (la production des franchises « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? » de Philippe de Chauveron dont le 1er opus sorti en 2014 est le 7ème succès français de tous les temps et « Ducobu » avec Elie Semoun dont le 6ème opus sortira en 2026, mais aussi « C'était Mieux Demain » de Vinciane Millereau, 5ème comédie française en 2025, et la distribution des « Chasse Gardée » d'Antonin Fourlon et Frédéric Forestier, dont le 2ème opus est la 3ème comédie française de 2025) aux collaborations avec de grands auteurs : Jean-Pierre Jeunet (« Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain »), Jacques Audiard (depuis « De battre mon cœur s'est arrêté » récompensé par quatre César en 2006, UGC a sorti ses quatre films suivants dont « Un Prophète », « De rouille et d'os » et « Dheepan », Palme d'or 2015), Bruno Podalydès qu'UGC accompagne depuis plus de 20 ans (dernièrement « Les 2 Alfred » « Wahou ! » et « La Petite Vadrouille »), mais aussi Leos Carax avec « Annette » (film d'ouverture du Festival de Cannes 2021, récompensé de cinq César) et Florian Zeller avec notamment « The Father » (Oscar de la meilleure adaptation et César du meilleur film étranger).

Outre les films de long métrage, les 16 producteurs du Groupe UGC créent des œuvres audiovisuelles pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France (TF1, France Télévision, Arte, M6, Canal +, Netflix, Disney+, HBO Max, Amazon Prime...). Depuis « Jacqueline Sauvage, c'était lui ou moi » en 2018 (record d'audience inégalé pour un unitaire depuis plus de 10 ans), les productions UGC s'illustrent par leur succès tant public que critique : la série « HPI », nommée aux International Emmy Awards 2024 dans la catégorie meilleure comédie, accumule ainsi les records historiques d'audience en France et à travers le monde depuis son lancement en 2021 et fait l'objet d'un remake diffusé sur ABC aux Etats-Unis. Parmi les séries les plus emblématiques produites récemment par les filiales d'UGC, on peut citer également « Flashback » et « Master Crimes » pour TF1, « Cette nuit-là » pour France 2, « Soleil Noir », un des meilleurs lancements de séries françaises sur Netflix en juillet 2025, « Les Disparues de la gare » qui performe sur Disney et « Merteuil », première production française labellisée HBO Original, disponible sur HBO MAX.

Retrouvez les activités d'UGC : www.groupeugc.com

VOTRE CONTACT PRESSE

Vous avez des questions, vous souhaitez convenir d'un rendez-vous pour une entrevue ou une visite d'un cinéma UGC, n'hésitez pas à nous contacter à tout moment par l'intermédiaire de notre attachée de presse.

Image 7 - **Charlotte Mouraret**
cmouraret@image7.fr
06 89 87 62 17

UGC Ciné Cité,
24 av Charles de Gaulle,
92200 Neuilly sur Seine



**VOUS ÊTES LOIN
D'AVOIR TOUT VU**