

## LE FILM ARCO DE UGO BIENVENU REMPORTE LE PRIX CINÉMA DES ENSEIGNANTS 2026 !

Le Groupe UGC, en partenariat avec MAIF et avec le soutien de Réseau Canopé, est fier d'annoncer que la seconde édition du **Prix Cinéma des Enseignants a couronné le film d'animation de Ugo Bienvenu : ARCO**.

Ce conte utopiste et coloré, co-écrit et réalisé par Ugo Bienvenu, est le premier long-métrage animé du réalisateur. Sorti le 22 octobre 2025, lauréat de deux César (Meilleur Film d'Animation et Meilleure Musique Originale) et noté 4,3/5 par les Spectateurs UGC 100% certifiés, le film a réalisé plus de 480 000 entrées en France.

Nouveauté cette année, **3 catégories sont venues enrichir le Prix :**

- Catégorie Ecole, prix décerné à **MÉMOIRES D'UN ESCARGOT** de Adam Elliot
- Catégorie Collège, prix décerné à **ARCO** de Ugo Bienvenu
- Catégorie Lycée, prix décerné à **L'ÉTRANGER** de François Ozon

**LE PRIX  
CINÉMA  
DES ENSEIGNANTS**

**ÉDITION  
2026**

**ARCO**  
Lauréat du Prix  
Cinéma des Enseignants  
et catégorie collège

**L'ÉTRANGER**  
catégorie lycée

**MÉMOIRES  
D'UN ESCARGOT**  
catégorie école

En partenariat avec :

MAIF  
assureur militant

RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

CANOPÉ

UGC  
PRO

La cérémonie de remise du Prix Cinéma des Enseignants s'est tenue ce jeudi 19 mars à l'UGC Ciné Cité Bercy (Paris), animée par Isabelle Giordano et en présence d'enseignants votants, des principaux éditeurs de films et de personnalités du monde de la Culture et de l'Education nationale.

*« La science-fiction, depuis ses débuts, dépeint le monde dans lequel nous vivons, comme si elle l'avait appelé. Je me suis dit que si l'on voulait que le meilleur puisse se produire, il fallait déjà l'imaginer. Je remercie tous les enseignants qui ont apprécié le film et sa portée pédagogique »,* **Ugo Bienvenu, réalisateur de ARCO**

*« Je suis convaincue que le cinéma et l'éducation partagent une responsabilité essentielle : aider les jeunes générations à comprendre la complexité du réel, à cultiver l'empathie, à penser par elles-mêmes. Avec ce prix nous voulons dire notre reconnaissance à celles et ceux qui font vivre le cinéma en classe, qui s'en emparent comme d'un outil pédagogique, culturel et humaniste »,* **Brigitte Maccioni, Présidente Directrice Générale d'UGC**

*« Les enseignants ont ce pouvoir rare d'ouvrir des mondes et d'éclairer des consciences. Lorsque le cinéma entre dans leur classe, il devient un outil d'émancipation qui nourrit la réflexion et la liberté. Soutenir ce prix, c'est affirmer notre conviction que l'éducation et la culture avancent main dans la main pour bâtir une société plus lucide et plus humaine »,* **Yves Pellicier, Président MAIF**

### **Un évènement national pour tous les enseignants**

- Le Prix Cinéma des Enseignants s'adresse à toute la communauté enseignante, de la maternelle au lycée
- Les enseignants ont voté pour leur film préféré parmi 10 films sortis en 2025, sélectionnés pour leur pertinence pédagogique
- Ce Prix valorise le rôle des enseignants dans le développement de la culture cinématographique et l'éducation à l'image

### **Un partenariat fort avec des experts de la communauté enseignante**

- **MAIF**, en tant que partenaire majeur, soutient activement cette initiative en contribuant à la mise en place de ce prix et renforce son engagement en faveur de l'éducation et de la culture
- **Réseau Canopé**, opérateur du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, chargé de la formation tout au long de la vie des enseignants et de l'ensemble des acteurs de l'éducation

[\*\*Accéder à la plateforme du  
PRIX CINEMA DES ENSEIGNANTS\*\*](#)

[\*\*Découvrir les solutions  
UGC Pro à destination des Enseignants\*\*](#)

## À PROPOS D'UGC

UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone. Le groupe exploite 48 cinémas et 510 salles en France, dont UGC Ciné Cité Les Halles à Paris, le premier cinéma au monde en termes de fréquentation, ainsi que 7 cinémas et 74 salles en Belgique.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique par son activité de production et de distribution de films d'une grande variété, allant des comédies populaires à succès (de la production des franchises « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? » de Philippe de Chauveron dont le premier opus sorti en 2014 et le septième succès français de tous les temps, « Ducobu » avec Elie Semoun dont le sixième opus sortira en 2026 ainsi que « Chasse Gardée » d'Antonin Fourlon et Frédéric Forestier dont la suite est attendue pour Noël 2025, « Jamais sans mon psy » d'Arnaud Lemort qui est un succès au box-office français et international et plus récemment « Doux Jésus » et « C'était mieux demain » de Vinciane Millereau qui se sont hissés dans le top 10 des comédies 2025) aux collaborations avec de grands auteurs : Jean-Pierre Jeunet (« Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain »), Jacques Audiard (depuis « De battre mon cœur s'est arrêté » récompensé par quatre César en 2006, UGC a sorti ses quatre films suivants dont « Un Prophète », « De Rouille et d'os » et « Dheepan », Palme d'or 2015), Bruno Podalydès qu'UGC accompagne depuis plus de 20 ans (dernièrement « Les 2 Alfred », « Wahou ! » et « La Petite Vadruille »), mais aussi Andréa Bescond et Eric Métayer avec « Les Chatouilles », Leos Carax avec « Annette » (film d'ouverture du Festival de Cannes 2021 récompensé de cinq César) et Florian Zeller avec notamment « The Father » (Oscar de la meilleure adaptation et César du meilleur film étranger).

Outre les films de long métrage, les 16 producteurs du Groupe UGC créent des œuvres audiovisuelles pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France (TF1, France 2, Arte, Canal +, M6, Netflix, Disney+, HBO, Amazon...). Depuis « Jacqueline Sauvage, c'était lui ou moi » en 2018 (meilleure audience fiction de l'année), les productions UGC s'illustrent par leur succès tant public que critique : la série « HPI », nommée aux International Emmy Awards 2024 dans la catégorie meilleure comédie, accumule ainsi les records historiques d'audience en France et à travers le monde depuis son lancement en 2021 et fait l'objet d'un remake diffusé sur ABC aux Etats-Unis. Parmi les séries les plus emblématiques produites récemment par les filiales d'UGC, on peut citer également « Flashback » et « Master Crimes » pour TF1, « Cette nuit-là » pour France 2, « Soleil Noir », un des meilleurs lancements de séries françaises sur Netflix en juillet 2025, « Les Disparues de la Gare » qui performe actuellement sur Disney et « Merteuil », première production française labellisée HBO Original, disponible sur HBO MAX.

Retrouvez les activités d'UGC : [www.groupeugc.com](http://www.groupeugc.com)

## A PROPOS DE MAIF

6ème assureur automobile et 1er assureur du secteur associatif, MAIF couvre l'ensemble des besoins de plus de 4 millions de sociétaires (assurances de biens, prévoyance, santé, assistance, épargne, crédit...), pour un chiffre d'affaires de près de 5 milliards d'euros en 2024. Régulièrement plébiscitée en matière de relation clients, MAIF est devenue en 2020 société à mission, avec pour raison d'être de porter une attention sincère à l'autre et au monde et de la placer au cœur de chacun de ses engagements et de ses actions.

## VOTRE CONTACT PRESSE

Vous avez des questions, vous souhaitez convenir d'un rendez-vous pour une entrevue ou une visite d'un cinéma UGC, n'hésitez pas à nous contacter à tout moment par l'intermédiaire de notre attachée de presse.

Image 7 - **Charlotte Mouraret**  
[cmouraret@image7.fr](mailto:cmouraret@image7.fr)  
06 89 87 62 17

UGC Ciné Cité,  
24 av Charles de Gaulle,  
92200 Neuilly sur Seine

