

« LE DIRECTEUR FAIT SON CINÉMA » REVIENT POUR UNE CINQUIÈME SAISON À L'UGC LES HALLES

Du 3 au 14 août, UGC lance la cinquième saison de LE DIRECTEUR FAIT SON CINÉMA : 10 films cultes diffusés à l'UGC Les Halles et introduits par 10 Masterclass de Patrice Le Marchand, Directeur du cinéma.

L'UGC Les Halles, **premier cinéma au monde en termes de fréquentation**, ne cesse de développer et valoriser toutes les cinématographies à travers une offre de films large et diversifiée. Avec LE DIRECTEUR FAIT SON CINÉMA, Patrice Le Marchand s'inscrit dans cette dynamique en allant à la rencontre du public pour présenter un film chaque soir.

Programmation

- LA BALADE SAUVAGE de Terrence Malick
- L'ENLÈVEMENT de Marco Bellocchio
- LE GOÛT DU SAKÉ de Yasujiro Ozu
- PICKPOCKET de Robert Bresson
- TAXI DRIVER de Martin Scorsese
- DERSOU OUZALA de Akira Kurosawa
- EUROPE 51 de Roberto Rossellini
- CONVERSATION SECRÈTE de Francis Ford Coppola
- FAUTE D'AMOUR de Andreï Zviaguintsev
- IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE de Sergio Leone

Chaque séance sera introduite par une Masterclass de Patrice Le Marchand, diffusée ensuite via le **podcast Flashback, podcast de la Sélection UGC Culte disponible sur toutes les plateformes.**

« Je suis très heureux de profiter de la période estivale pour aller à la rencontre du public et lui proposer une sélection de films que j'ai choisie et que je présenterai, afin de partager avec lui ma passion pour le cinéma et cultiver sa curiosité », **Patrice Le Marchand, Directeur de l'UGC Les Halles**

[Réserver vos places](#)

[Écouter le podcast Flashback](#)

Affiche officielle

T UNE FOIS EN AMERIQUE
TION DU CHRIST LA BALL
VEMENT LE DU SAKÉ PICK
RSOU DIRECTEUR EUROPE
N SECRÈTE FAUTE D'AMO
RIQUE FAIT SON DERNIER
HRIST LA CINÉMA SAUVA
E GOÛT DU SAKÉ PICKPOC
RSOU EUROPE 51 CONVE
UGC CINÉ CITÉ LES HALLES

**10 FILMS CULTES
AVEC MASTERCLASS**
DU 3 AU 14 AOÛT 2026

UGC CINÉ CITÉ - 502 - Capital de 117 604 145 074 € - 342 888 002 825 1400000 - 24 Avenue Charles de Gaulle - 92200 Nanterre



8,50€ POUR LES MEMBRES
DU PROGRAMME FIDÉLITÉ



Accessible avec les
cartes UGC Illimité

Réservez sur ugc.fr et l'appli UGC



À PROPOS D'UGC

UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone. Le groupe exploite 48 cinémas (510 salles) en France, dont UGC Ciné Cité Les Halles à Paris, le premier cinéma au monde en termes de fréquentation, ainsi que 7 cinémas (74 salles) en Belgique.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique par son activité de production et de distribution de films d'une grande variété, allant des comédies populaires à succès (la production des franchises « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? » de Philippe de Chauveron dont le 1er opus sorti en 2014 est le 7ème succès français de tous les temps et « Ducobu » avec Elie Semoun dont le 6ème opus sortira en 2026, mais aussi « C'était Mieux Demain » de Vinciane Millereau, 5ème comédie française en 2025, et la distribution des « Chasse Gardée » d'Antonin Fourlon et Frédéric Forestier, dont le 2ème opus est la 3ème comédie française de 2025) aux collaborations avec de grands auteurs : Jean-Pierre Jeunet (« Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain »), Jacques Audiard (depuis « De battre mon cœur s'est arrêté » récompensé par quatre César en 2006, UGC a sorti ses quatre films suivants dont « Un Prophète », « De rouille et d'os » et « Dheepan », Palme d'or 2015), Bruno Podalydès qu'UGC accompagne depuis plus de 20 ans (dernièrement « Les 2 Alfred » « Wahou ! » et « La Petite Vadrouille »), mais aussi Leos Carax avec « Annette » (film d'ouverture du Festival de Cannes 2021, récompensé de cinq César) et Florian Zeller avec notamment « The Father » (Oscar de la meilleure adaptation et César du meilleur film étranger).

Outre les films de long métrage, les 16 producteurs du Groupe UGC créent des œuvres audiovisuelles pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France (TF1, France Télévision, Arte, M6, Canal +, Netflix, Disney+, HBO Max, Amazon Prime...). Depuis « Jacqueline Sauvage, c'était lui ou moi » en 2018 (record d'audience inégalé pour un unitaire depuis plus de 10 ans), les productions UGC s'illustrent par leur succès tant public que critique : la série « HPI », nommée aux International Emmy Awards 2024 dans la catégorie meilleure comédie, accumule ainsi les records historiques d'audience en France et à travers le monde depuis son lancement en 2021 et fait l'objet d'un remake diffusé sur ABC aux Etats-Unis. Parmi les séries les plus emblématiques produites récemment par les filiales d'UGC, on peut citer également « Flashback » et « Master Crimes » pour TF1, « Cette nuit-là » pour France 2, « Soleil Noir », un des meilleurs lancements de séries françaises sur Netflix en juillet 2025, « Les Disparues de la gare » qui performe sur Disney et « Merteuil », première production française labellisée HBO Original, disponible sur HBO MAX.

Retrouvez les activités d'UGC : www.groupeugc.com

VOTRE CONTACT PRESSE

Vous avez des questions, vous souhaitez convenir d'un rendez-vous pour une entrevue ou une visite d'un cinéma UGC, n'hésitez pas à nous contacter à tout moment par l'intermédiaire de notre attachée de presse.

Image 7 - **Charlotte Mouraret**
cmouraret@image7.fr
06 89 87 62 17

UGC Ciné Cité,
24 av Charles de Gaulle,
92200 Neuilly sur Seine



**VOUS ÊTES LOIN
D'AVOIR TOUT VU**