

À LA RENTRÉE, PARIS VOIT LE CINÉMA EN GRAND

UGC Maillot et Viparis s'associent pour offrir à la capitale un nouveau lieu spectaculaire événementiel dédié au 7^e art, au cœur du Palais des Congrès.

Avec la plus grande capacité de Paris (3 000 places), un écran parmi les plus grands (9 x 21,5 mètres) et des équipements de projection dernière génération (projecteur laser 4k et son surround 7.1), cette nouvelle salle a été imaginée pour accueillir les plus belles avant-premières françaises et internationales.

Pour la première fois, cette salle de spectacle mythique sera transformée en véritable salle de cinéma à l'occasion d'un événement unique le 12 octobre : **l'avant-première du film LES MISÉRABLES (StudioCanal) en présence de l'équipe du film. La billetterie ouvrira le 4 septembre sur ugc.fr & l'Appli UGC au sein de l'UGC Maillot.**

« Avec cette nouvelle salle, l'UGC Maillot et Viparis offrent à Paris un lieu à la hauteur des plus grands événements cinématographiques mondiaux. En l'inaugurant avec LES MISÉRABLES, nous avons une ambition : faire de ce nouvel écrin une scène incontournable pour le cinéma français et international » **Samuel Loiseau, Directeur Général des Opérations UGC**

« Cette collaboration avec UGC illustre parfaitement notre ambition commune : repousser les frontières de l'expérience événementielle pour offrir au public des rendez-vous toujours plus spectaculaires. En associant l'expertise cinématographique d'UGC aux capacités exceptionnelles du Palais des Congrès de Paris, nous créons un lieu capable d'accueillir les plus grandes avant-premières dans des conditions inédites » **Vincent Paccard, Directeur Entertainment & Expériences Viparis**

« StudioCanal est fier d'être le partenaire d'UGC et de Viparis à l'occasion de l'avant-première officielle du film événement LES MISÉRABLES de Fred Cavayé le 12 octobre prochain. Et à film événement, projection exceptionnelle. L'UGC Maillot Palais des Congrès se prêtait majestueusement à ce lancement » **Thierry Lacaze, Directeur de la Distribution StudioCanal**

[Réservez vos places](#)

[Découvrez le spot de l'événement](#)



BIENVENUE DANS
LA PLUS GRANDE SALLE
DE CINÉMA ÉVÉNEMENTIEL
DE PARIS



Réservez sur
ugc.fr ou l'**appli UGC**

UGC CINÉ CITÉ - SAS - Capital de 112 404 145,92 € - 347 806 002 RCS Nanterre - 24, avenue Charles de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine



LA PLUS GRANDE SALLE DE CINÉMA ÉVÉNEMENTIEL DE PARIS PRÉSENTE

AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



LES MISÉRABLES
DE FRED CAVAYÉ
12 OCTOBRE



Réservez sur
ugc.fr ou l'**appli UGC**

UGC CINÉ CITÉ - SAS - Capital de 112 404 145,92 € - 347 806 002 RCS Nanterre - 24, avenue Charles de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine

palais des congrès
de paris

LA PLUS GRANDE
SALLE DE CINÉMA
ÉVÉNEMENTIEL
DE PARIS

UGC
MAILLOT

À PROPOS D'UGC

UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone. Le groupe exploite 48 cinémas (510 salles) en France, dont UGC Ciné Cité Les Halles à Paris, le premier cinéma au monde en termes de fréquentation, ainsi que 7 cinémas (74 salles) en Belgique.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique par son activité de production et de distribution de films d'une grande variété, allant des comédies populaires à succès (la production des franchises « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? » de Philippe de Chauveron dont le 1er opus sorti en 2014 est le 7ème succès français de tous les temps et « Ducobu » avec Elie Semoun dont le 6ème opus sortira en 2026, mais aussi « C'était Mieux Demain » de Vinciane Millereau, 5ème comédie française en 2025, et la distribution des « Chasse Gardée » d'Antonin Furlon et Frédéric Forestier, dont le 2ème opus est la 3ème comédie française de 2025) aux collaborations avec de grands auteurs : Jean-Pierre Jeunet (« Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain »), Jacques Audiard (depuis « De battre mon cœur s'est arrêté » récompensé par quatre César en 2006, UGC a sorti ses quatre films suivants dont « Un Prophète », « De rouille et d'os » et « Dheepan », Palme d'or 2015), Bruno Podalydès qu'UGC accompagne depuis plus de 20 ans (dernièrement « Les 2 Alfred » « Wahou ! » et « La Petite Vadruille »), mais aussi Leos Carax avec « Annette » (film d'ouverture du Festival de Cannes 2021, récompensé de cinq César) et Florian Zeller avec notamment « The Father » (Oscar de la meilleure adaptation et César du meilleur film étranger).

Outre les films de long métrage, les 16 producteurs du Groupe UGC créent des œuvres audiovisuelles pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France (TF1, France Télévision, Arte, M6, Canal +, Netflix, Disney+, HBO Max, Amazon Prime...). Depuis « Jacqueline Sauvage, c'était lui ou moi » en 2018 (record d'audience inégalé pour un unitaire depuis plus de 10 ans), les productions UGC s'illustrent par leur succès tant public que critique : la série « HPI », nommée aux International Emmy Awards 2024 dans la catégorie meilleure comédie, accumule ainsi les records historiques d'audience en France et à travers le monde depuis son lancement en 2021 et fait l'objet d'un remake diffusé sur ABC aux Etats-Unis. Parmi les séries les plus emblématiques produites récemment par les filiales d'UGC, on peut citer également « Flashback » et « Master Crimes » pour TF1, « Cette nuit-là » pour France 2, « Soleil Noir », un des meilleurs lancements de séries françaises sur Netflix en juillet 2025, « Les Disparues de la gare » qui performe sur Disney et « Merteuil », première production française labellisée HBO Original, disponible sur HBO MAX.

Retrouvez les activités d'UGC : www.groupeugc.com

A PROPOS DE VIPARIS

Filiale de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris Île-de-France et du groupe Unibail-Rodamco-Westfield, Viparis est le leader européen de l'accueil des événements professionnels.

Acteur majeur de l'événementiel parisien, Viparis contribue au rayonnement économique et international de la destination grâce à ses 10 sites emblématiques (CNIT Forest, Espace Champerret, Hôtel Salomon de Rothschild, La Serre, Les Salles du Carrousel, Palais des Congrès de Paris, Paris Convention Centre, Paris Expo Porte de Versailles, Paris Le Bourget, Paris Nord Villepinte), qui accueillent chaque année 8 millions de visiteurs et 700 événements de tout type : salons, congrès, événements d'entreprise, défilés, spectacles, festivals, compétitions sportives ... Viparis place l'art de recevoir au cœur de son développement et de son action quotidienne. Cette ambition se traduit dans la qualité de ses infrastructures, de ses équipements, de ses services et de l'engagement de ses équipes, afin d'offrir aux organisateurs et à leurs publics une expérience toujours plus fluide, performante et mémorable.

Engagé dans une démarche de progrès continu, Viparis déploie sa stratégie de développement durable Better Events, visant à réduire l'empreinte environnementale de ses activités, favoriser l'économie circulaire, accélérer la transition bas carbone de l'événementiel et renforcer son impact social et territorial. À travers cette politique, Viparis œuvre à faire de chaque événement un levier de performance économique, environnementale et sociétale.

Plus d'informations : www.viparis.com

VOTRE CONTACT PRESSE

Vous avez des questions, vous souhaitez convenir d'un rendez-vous pour une entrevue ou une visite d'un cinéma UGC, n'hésitez pas à nous contacter à tout moment par l'intermédiaire de notre attachée de presse.

Image 7 - **Charlotte Mouraret**
cmouraret@image7.fr
06 89 87 62 17

UGC Ciné Cité,
24 av Charles de Gaulle,
92200 Neuilly sur Seine



**VOUS ÊTES LOIN
D'AVOIR TOUT VU**