

Quatrième édition du FESTIVAL PARIS CINE CONTRE LES DISCRI' !

Du 7 au 13 octobre 2026, UGC et la Ville de Paris organisent la quatrième édition du FESTIVAL PARIS CINE CONTRE LES DISCRI' ! avec 2 objectifs :

- **Promouvoir** auprès d'un large public la culture cinématographique, pour faire connaître et combattre le racisme, l'antisémitisme, l'islamophobie, les LGBTphobies, mais aussi les discriminations liées à la précarité, à la santé, à l'âge, à l'orientation politique, etc.
- **Favoriser les échanges et rencontres** entre ce public et des personnalités actives et militantes sur les sujets traités par le film.

Le Festival sera déployé dans 4 cinémas : **UGC Bercy, UGC Lyon Bastille, UGC Paris 19 et UGC Montparnasse, avec un tarif unique de 6€ la séance.**

La programmation repose sur 19 films :

- **15/18** de Cédric Kahn – en avant-première
- **ANNIE COLÈRE** de Blandine Lenoir, labellisé UGC Aime
- **LES MISÉRABLES** de Ladj Ly, labellisé UGC Spectateurs
- **SORDA** de Eva Libertad Garcia
- **PRESQUE** de Bernard Campan
- **PLUS FORT QUE MOI** de Kirk Jones, labellisé UGC Aime
- **GET OUT** de Jordan Peele
- **PAPICHA** de Mounia Meddour, labellisé UGC Découvre
- **AMOUR** de Michael Haneke
- **OLIVIA** de Irene Iborra Rizo
- **LE DERNIER DES JUIFS** de Noé Debré
- **MA FRÈRE** de Lise Akoka et Romane Gueret
- **SANS TOIT NI LOI** de Agnès Varda
- **JIM QUEEN** de Marco Nguyen et Nicolas Athane
- **LETTRE À FRANCO** de Alejandro Amenabar
- **PARASITE** de Bong Joon Ho
- **TOMBOY** de Céline Sciamma
- **LA MAISON DES FEMMES** de Mélisa Godet, labellisé UGC Spectateurs
- **LA GRADIVA** de Marine Atlan – en avant-première, labellisé UGC Découvre

Un programme de court-métrages sera également proposé par Cineffable.

La majorité des projections seront suivies d'un échange avec des personnalités des mondes institutionnel, associatif ou culturel en lien avec les thématiques abordées dans le film.

En ouverture et en clôture de ce festival, deux films seront projetés en avant-première : **15/18** de Cédric Kahn et **LA GRADIVA** de Marine Atlan, en présence des équipes des films.

[Réservez vos places](#)

Affiche officielle



4^e EDITION



FESTIVAL PARIS CINÉ CONTRE LES DISCRI'

projections, débats, rencontres, avant-premières

**DU 7 AU 13
OCTOBRE 2026**

6€ LA PLACE

Accessible avec les
cartes UGC Illimité

Réservez sur ugc.fr et l'appli UGC



À PROPOS D'UGC

UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone. Le groupe exploite 48 cinémas (510 salles) en France, dont UGC Les Halles à Paris, le premier cinéma au monde en termes de fréquentation, ainsi que 7 cinémas (74 salles) en Belgique.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique par son activité de production et de distribution de films d'une grande variété, allant des comédies populaires à succès (la production des franchises « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? » de Philippe de Chauveron dont le 1er opus sorti en 2014 est le 7ème succès français de tous les temps et « Ducobu » avec Elie Semoun dont le 6ème opus sortira en 2026, mais aussi « C'était Mieux Demain » de Vinciane Millereau, 5ème comédie française en 2025, et la distribution des « Chasse Gardée » d'Antonin Fourlon et Frédéric Forestier, dont le 2ème opus est la 3ème comédie française de 2025) aux collaborations avec de grands auteurs : Jean-Pierre Jeunet (« Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain »), Jacques Audiard (depuis « De battre mon cœur s'est arrêté » récompensé par quatre César en 2006, UGC a sorti ses quatre films suivants dont « Un Prophète », « De rouille et d'os » et « Dheepan », Palme d'or 2015), Bruno Podalydès qu'UGC accompagne depuis plus de 20 ans (dernièrement « Les 2 Alfred » « Wahou ! » et « La Petite Vadrouille »), mais aussi Leos Carax avec « Annette » (film d'ouverture du Festival de Cannes 2021, récompensé de cinq César) et Florian Zeller avec notamment « The Father » (Oscar de la meilleure adaptation et César du meilleur film étranger).

Outre les films de long métrage, les 16 producteurs du Groupe UGC créent des œuvres audiovisuelles pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France (TF1, France Télévision, Arte, M6, Canal +, Netflix, Disney+, HBO Max, Amazon Prime...). Depuis « Jacqueline Sauvage, c'était lui ou moi » en 2018 (record d'audience inégalé pour un unitaire depuis plus de 10 ans), les productions UGC s'illustrent par leur succès tant public que critique : la série « HPI », nommée aux International Emmy Awards 2024 dans la catégorie meilleure comédie, accumule ainsi les records historiques d'audience en France et à travers le monde depuis son lancement en 2021 et fait l'objet d'un remake diffusé sur ABC aux Etats-Unis. Parmi les séries les plus emblématiques produites récemment par les filiales d'UGC, on peut citer également « Flashback » et « Master Crimes » pour TF1, « Cette nuit-là » pour France 2, « Soleil Noir », un des meilleurs lancements de séries françaises sur Netflix en juillet 2025, « Les Disparues de la gare » qui performe sur Disney et « Merteuil », première production française labellisée HBO Original, disponible sur HBO MAX.

Retrouvez les activités d'UGC : www.groupeugc.com

VOTRE CONTACT PRESSE

Vous avez des questions, vous souhaitez convenir d'un rendez-vous pour une entrevue ou une visite d'un cinéma UGC, n'hésitez pas à nous contacter à tout moment par l'intermédiaire de notre attachée de presse.

Image 7 - **Charlotte Mouraret**
cmouraret@image7.fr
06 89 87 62 17

UGC Ciné Cité,
24 av Charles de Gaulle,
92200 Neuilly sur Seine



**VOUS ÊTES LOIN
D'AVOIR TOUT VU**