

LES 3 CINÉMAS UGC DE BORDEAUX ET TALENCE LANCENT UN NOUVEL EVENEMENT

Du 2 au 8 novembre, UGC lance un nouvel événement dans les 3 cinémas UGC de l'agglomération bordelaise (UGC Bordeaux Gambetta, UGC Bassins à Flot et UGC Talence) : THE BIG SCREEN.

Ce nouveau temps-fort de la vie culturelle bordelaise repose sur une double Programmation innovante :

- **Des films cultes choisis par les Spectateurs UGC** via un vote qui aura lieu en octobre, permettant de (re)découvrir sur Grand Ecran les films plébiscités par la Communauté
- **Des films en avant-premières**

Un tarif accessible de 8,50€ pour les membres du Programme Fidélité permettra au plus grand nombre de vivre cette expérience.

UGC continue ainsi à cultiver sa raison d'être : **faire vivre la passion du cinéma et encourager la curiosité des spectateurs en exposant toute la diversité des films.**

« Bordeaux est une terre de cinéma avec des spectateurs curieux et engagés. Avec THE BIG SCREEN, nous avons souhaité créer un rendez-vous festif qui leur ressemble, à travers une programmation riche et diversifiée et en associant la Communauté UGC dans le choix des films. Nous avons hâte de les accueillir ! »,
Damien Gérard, Directeur des cinémas UGC Bordeaux Gambetta, UGC Bassins à Flot et UGC Talence

[Réservez vos places](#)

Affiche officielle

THE BIG SCREEN

DU 2 AU 8 NOVEMBRE 2026

AVANT-PREMIÈRES | FILMS CULTES

UGC BORDEAUX GAMBETTA
UGC BASSINS À FLOT
UGC TALENCE



8,50€ POUR LES MEMBRES
DU PROGRAMME FIDÉLITÉ



Accessible avec les
cartes UGC Illimité

Réservez sur ugc.fr et l'appli UGC



À PROPOS D'UGC

UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone. Le groupe exploite 48 cinémas (510 salles) en France, dont UGC Les Halles à Paris, le premier cinéma au monde en termes de fréquentation, ainsi que 7 cinémas (74 salles) en Belgique.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique par son activité de production et de distribution de films d'une grande variété, allant des comédies populaires à succès (la production des franchises « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? » de Philippe de Chauveron dont le 1er opus sorti en 2014 est le 7ème succès français de tous les temps et « Ducobu » avec Elie Semoun dont le 6ème opus sortira en 2026, mais aussi « C'était Mieux Demain » de Vinciane Millereau, 5ème comédie française en 2025, et la distribution des « Chasse Gardée » d'Antonin Fourlon et Frédéric Forestier, dont le 2ème opus est la 3ème comédie française de 2025) aux collaborations avec de grands auteurs : Jean-Pierre Jeunet (« Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain »), Jacques Audiard (depuis « De battre mon cœur s'est arrêté » récompensé par quatre César en 2006, UGC a sorti ses quatre films suivants dont « Un Prophète », « De rouille et d'os » et « Dheepan », Palme d'or 2015), Bruno Podalydès qu'UGC accompagne depuis plus de 20 ans (dernièrement « Les 2 Alfred » « Wahou ! » et « La Petite Vadrouille »), mais aussi Leos Carax avec « Annette » (film d'ouverture du Festival de Cannes 2021, récompensé de cinq César) et Florian Zeller avec notamment « The Father » (Oscar de la meilleure adaptation et César du meilleur film étranger).

Outre les films de long métrage, les 16 producteurs du Groupe UGC créent des œuvres audiovisuelles pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France (TF1, France Télévision, Arte, M6, Canal +, Netflix, Disney+, HBO Max, Amazon Prime...). Depuis « Jacqueline Sauvage, c'était lui ou moi » en 2018 (record d'audience inégalé pour un unitaire depuis plus de 10 ans), les productions UGC s'illustrent par leur succès tant public que critique : la série « HPI », nommée aux International Emmy Awards 2024 dans la catégorie meilleure comédie, accumule ainsi les records historiques d'audience en France et à travers le monde depuis son lancement en 2021 et fait l'objet d'un remake diffusé sur ABC aux Etats-Unis. Parmi les séries les plus emblématiques produites récemment par les filiales d'UGC, on peut citer également « Flashback » et « Master Crimes » pour TF1, « Cette nuit-là » pour France 2, « Soleil Noir », un des meilleurs lancements de séries françaises sur Netflix en juillet 2025, « Les Disparues de la gare » qui performe sur Disney et « Merteuil », première production française labellisée HBO Original, disponible sur HBO MAX.

Retrouvez les activités d'UGC : www.groupeugc.com

VOTRE CONTACT PRESSE

Vous avez des questions, vous souhaitez convenir d'un rendez-vous pour une entrevue ou une visite d'un cinéma UGC, n'hésitez pas à nous contacter à tout moment par l'intermédiaire de notre attachée de presse.

Damien Gerard
dgerard@cinemas.ugc.fr
06 11 11 63 20

UGC BORDEAUX GAMBETTA
13-15 rue Georges Bonnac
33 000 BORDEAUX



**VOUS ÊTES LOIN
D'AVOIR TOUT VU**