COMMUNIQUE DE PRESSE

Neuilly-sur-Seine, le 4 novembre 2026

DUNE : NOUVELLE EXPÉRIENCE EXCLUSIVE À L'UGC MAILLOT PALAIS DES CONGRÈS

Le 10 novembre, à l'occasion de la sortie en salles de DUNE : TROISIÈME PARTIE, la plus grande salle de cinéma événementiel de Paris propose un nouvel événement exclusif :

- **Marathon exclusif de DUNE et DUNE : DEUXIÈME PARTIE**
- **Images inédites de DUNE : TROISIÈME PARTIE**

Après le succès de l'avant-première du film LES MISÉRABLES le 12 octobre dernier, la **plus grande salle de cinéma événementiel de Paris** est ainsi déjà de retour avec un fan event exclusif ! L'occasion de (re)découvrir l'œuvre de Denis Villeneuve avec **3 000 fans**, sur un **écran parmi les plus grands** (9 x 21,5 mètres) et avec des **équipements de projection dernière génération** (projecteur laser 4K et son surround 7.1) !

Réservez vos places

Découvrez le spot de l'événement

Affiche officielle



À PROPOS D'UGC

UGC est l'un des principaux acteurs de l'industrie du cinéma en Europe francophone. Le groupe exploite 48 cinémas (510 salles) en France, dont UGC Les Halles à Paris, le premier cinéma au monde en termes de fréquentation, ainsi que 7 cinémas (74 salles) en Belgique.

Parallèlement, UGC s'impose en tant qu'acteur majeur de la création cinématographique par son activité de production et de distribution de films d'une grande variété, allant des comédies populaires à succès (la production des franchises « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? » de Philippe de Chauveron dont le 1er opus sorti en 2014 est le 7ème succès français de tous les temps et « Ducobu » avec Elie Semoun dont le 6ème opus est sorti à l'automne, mais aussi « C'était Mieux Demain » de Vinciane Millereau, 5ème comédie française en 2025, et la distribution des « Chasse Gardée » d'Antonin Fourlon et Frédéric Forestier, dont le 2ème opus est la 3ème comédie française de 2025) aux collaborations avec de grands auteurs : Jean-Pierre Jeunet (« Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain »), Jacques Audiard (depuis « De battre mon cœur s'est arrêté » récompensé par quatre César en 2006, UGC a sorti ses quatre films suivants dont « Un Prophète », « De rouille et d'os » et « Dheepan », Palme d'or 2015), Bruno Podalydès qu'UGC accompagne depuis plus de 20 ans (dernièrement « Les 2 Alfred » « Wahou ! » et « La Petite Vadrouille »), mais aussi Leos Carax avec « Annette » (film d'ouverture du Festival de Cannes 2021, récompensé de cinq César) et Florian Zeller avec notamment « The Father » (Oscar de la meilleure adaptation et César du meilleur film étranger). UGC a également co-produit et distribué « L'Abandon », le film événement sur les 11 derniers jours de Samuel Paty, présenté en Sélection Officielle Hors Compétition au Festival de Cannes 2026. Début 2027 UGC sortira la suite de sa franchise à succès au plus de 7 millions d'entrées : Les Profs 3.

Outre les films de long métrage, les producteurs du Groupe UGC créent des œuvres audiovisuelles pour la quasi-totalité des diffuseurs et plateformes en France. Depuis « Jacqueline Sauvage, c'était lui ou moi » en 2018 (record d'audience inégalé pour un unitaire depuis plus de 10 ans), les productions UGC s'illustrent par leur succès tant public que critique : la série « HPI » a accumulé ainsi les records historiques d'audience en France et à travers le monde depuis son lancement en 2021 et fait l'objet d'un remake diffusé sur ABC aux Etats-Unis. Parmi les séries les plus emblématiques produites par les filiales d'UGC, on peut citer également « Flashback » et « Master Crimes » pour TF1, « Cette nuit-là » pour France 2, « Soleil Noir » et « Recalé » sur Netflix (qui s'est hissé lors de sa sortie à la première place en France et a intégré le top 10 mondial des séries non anglophones), « Oussekine », « Les Disparues de la gare » et « Surveillant ! » qui performent sur Disney, « Merteuil », première production française labellisée HBO Original sur HBO MAX ou encore « Le Charles », thriller sous haute tension avec une immersion inédite à bord du célèbre porte-avion Charles de Gaulle déjà disponible sur Prime Vidéo et bientôt sur M6.

Retrouvez les activités d'UGC : www.groupeugc.com

VOTRE CONTACT PRESSE

Vous avez des questions, vous souhaitez convenir d'un rendez-vous pour une entrevue ou une visite d'un cinéma UGC, n'hésitez pas à nous contacter à tout moment par l'intermédiaire de notre attachée de presse.

Image 7 - **Charlotte Mouraret**
cmouraret@image7.fr
06 89 87 62 17

UGC Ciné Cité,
24 av Charles de Gaulle,
92200 Neuilly sur Seine

VOUS ÊTES LOIN D'AVOIR TOUT VU